

## Chronologie (nach E.Frenzel I/ II und V.Meid, Reclam 2006)

### Denkmäler germanischer Zeit

#### Frühes Mittelalter

	vor 750 anon.:Merseburger Zaubersprüche (10. Jahrh.) 810/20 anon.:Älteres Hildebrandslied (7.Jahrh./770/90)
	vor 750 anonym: Malbergische Glossen (9.Jahrh.) 764/72 anonym: Abrogans um 775 anonym: Vocabularius Sti.Galli (um 790) 770/90 anonym: Wessobrunner Gebet (9.Jahrh.) 790/800 De fide catholica contra Judaeos(9.Jahrh.) um 830 Evangelienharmonie (2.Jahrh.) um 830 anonym: Heliand um 830 anonym: Altsächsische Genesis
790/800 Isidor von Sevilla (+ 636) um 830 Tatian	863/71 Evangelienharmonie um 880 anonym: Muspilli 881 anonym: Ludwigslied um 885 anonym: Petruslied 896 anonym: Georgslied 9. Jahrh. anonym: Waltharius ( um 910, um 980) um 900 anonym: Christus und die Samariterin 9.Jahrh. lateinische Sequenzen (12.Jahrh.)
863/71 Otfried von Weißenburg	Übersetzer vor 959-972 Hrotsvit: u.a. Dramen
912 Notker Balbulus (* um 840) um 935 Hrotsvit von Gandersheim (+972) um 950 Notker Labeo von St.Gallen (+ 1022)	um 1000 anonym: De Heinrico
972 Hrotsvit von Gandersheim (* um 935)	1043/46 anonym: Ecbasis Captivi Mitte 11.Jahrh. anonym: Ruodlieb um 1060 anonym: Wiener Genesis 1063 anonym: Ezzos Lied (1120) 1070 Memento mori um 1080 anonym: Münchener Dreikönigs- spiel, auch: Freisinger Magierspiel
1022 Notker Labeo von St.Gallen (* um 950)	1077/1105 anonym: Annolied (1105) um 1125 Ava: Das Leben Jesu 1135/55 anonym: Kaiserchronik 1140/50 Pfaffe Lamprecht: Alexanderlied (um 1160, um 1170) 1140/50 anonym: St.Trudperter Hoheslied (um 1060)
1070 Notker	1141/53 Hildegard von Bingen: Liber Scivias
1127 Klausnerin Ava (+)	nach 1152 anonym: König Rother 12.Jahrh. anonym: Benediktbeurer Weihnachts- spiel (Ludus de nativitate Domini) und Oster- spiel (Ludus paschalis) (13.Jahrh.) nach Mitte 12.Jahrh.: Heinrich (von Melk?): Von des todes gehugde 1160 anonym: Ludus de Antichristo (Tegernseer Antichristspiel)
1140 Pfaffe Lamprecht	1159/65 Archipoeta: Gedichte (um 1200) um 1160 anonym: Salman und Morolf (15.Jahrh./ 1479, 1487, 1550 Hans Sachs, 1564, 1685/1179)
1098 Hildegard von Bingen (+ 1179)	
1179 Hildegard von Bingen (*1098)	
12. Jahrh. Heinrich von Melk	
1159 Archipoeta	

1170 Pfaffe Konrad	um 1170 Pfaffe Konrad: „Rolandslied“ (nach 1100, um 1229)
1172 Priester Wernher	um 1170 anonym: „Sanct Oswald“ (12., 15. u.17.Jahrh.) 1172 Priester Wernher: „Driu liet von der maget(12.Jh.) um 1180 anonym: „Herzog Ernst“ (1206, 1210/20, 13.Jh.,
um 1180 Heinrich der Glichezaere	um 1280, 15.Jahrh., 1472, 1817, 1955) um 1180 Heinrich der Glichezaere: „Reinhart Fuchs“ (13. Jahrh.) 1180-1200 anonym: „Orendel“ (15.Jahrh.,
19.Jahrh.,1512)	
<b>1170-1270 Hohes Mittelalter</b>	
Mitte 12. Jahrh. Heinrich von Veldeke	12. Jahrh. Heinrich von Veldeke:“ Eneid“ (1160, 1170)
1150/70 Der von Kürnberg	1150/70 Der von Kürnberg: Minnelieder
um 1160/1170 Reinmar der Alte (+ um 1210)	
um 1168 Hartmann von Aue (+1210)	
um 1168 Walther von der Vogelweide (+ um 1228)	
um 1170 Dietmar von Aist	um 1170 Dietmar von Aist: Lieder um 1170 anonym: Trierer Floyris (um 1160, um1220, 1499, 1545 Hans Sachs)
um 1170 Eilhart von Oberg	um 1170 Eilhart von Oberg: Tristrant und Isolde (1150, um 1180, 6. Jahrh., 13.Jahrh.)
um 1170 Wolfram von Eschenbach (+ um 1220)	
1170/1180 Herger	1170/1180 Herger: Sangsprüche (12./13.Jahrh.) 1170/1185 anonym: Graf Rudolf (12.Jahrh.)
1170-1190 Heinrich von Veldeke	1170-1190 Heinrich von Veldeke: Minnelieder 1170-1190 Heinrich von Veldeke: Eneid (vor 1170,1160, 1174,1964)
1170-1190 Friedrich von Hausen	1170-1190 Friedrich von Hausen: Minnelieder
seit etwa 1175 Albrecht von Johannsdorf	1175 Albrecht von Johannsdorf: Minnelieder
seit 1180 Heinrich von Morungen	seit 1180 Heinrich von Morungen: Minnelieder
seit etwa 1180-1189 Hartmann von Aue	1180-1189 Hartmann von Aue: Minnelieder
1180/85 Hartmann von Aue	1180/85 Hartmann von Aue: Erec (um 1160, 6.Jahrh.) 1180-90 anonym: Moriz von Craun (1196)
um 1180 Neidhart von Reuenthal (+ um 1240)	
seit 1185 Reinmar der Alte	seit 1185 Reinmar der Alte: Minnelieder
1187/89 Hartmann von Aue	1187/89 Hartmann von Aue: Gregorius (um 1190,12.Jh., 13. und 14. Jahrh., 1471, 1951)
um 1190 Herbort von Fritzlar	um 1190 Herbort von Fritzlar: Das Lied von Troja (1175 -1180)
1190 Albrecht von Halberstadt	1190 Albrecht von Halberstadt: Ovids Metamorphosen (1545)
um 1195 Hartmann von Aue	um 1195 Hartmann von Aue: Der arme Heinrich (1902, 1997)
1195/1215 Ulrich von Zatzikhoven	1195/1215 Ulrich von Zatzikhoven: Lanzelet (13.Jahrh., 15. Jahrh.)
seit 1197 Walther von der Vogelweide	seit 1197 Walther von der Vogelweide: Lieder gegen Reinmar den Alten 1198-1227 Walther von der Vogelweide: Politische Spruchdichtung (1212/13, etwa 1215)
um 1200 Reinmar von Zweter (+ um 1250)	
um 1200 Hartmann von Aue	um 1200 Hartmann von Aue: Iwein um 1200 anonym: Nibelungenlied (5./6.Jahrh., 8.-11. Jahrh., 9. Jahrh., 12.Jahrh., um 1250, 1757, 1826, 1827. 16. Jahrh., 1557, um 1700, 1808-1810, 1834, 1846,

um 1200 Ulrich von Lichtenstein (+ 1275)  
1200/05 Wolfram von Eschenbach

1202/05 Wirnt von Grafenberg  
1203-1206 Walther von der Vogelweide

um 1207 Mechthild von Magdeburg (+ um 1282)  
seit etwa 1210 Walther von der Vogelweide

um 1210 Gottfried von Straßburg

seit 1210 Neidhart von Reuenthal

um 1210 Hartmann von Aue (\* um 1168)  
um 1210 Reinmar der Alte (\* um 1160/1170)  
1215 Thomasin von Zerclaere  
um 1215 Wolfram von Eschenbach

1215/20 Heinrich von dem Türlin  
1215/25 Rudolf von Ems  
um 1215 Der Stricker

um 1220 Konrad Fleck

um 1220 Konrad von Würzburg (+ 1287)  
1222 Heinrich von Morungen (+)

1230/40 Albrecht von Kemnaten

um 1240 Neidhart von Reunthal (\* um 1180)  
um 1220 Wolfram von Eschenbach (\* um 1170)  
um 1228 Walther von der Vogelweide (\*1168)  
um 1230/50 Reinmar von Zweter  
1230/50 Gottfried von Neifen

nach 1240 Der Stricker

1247/67 Der Marner  
1247/50 Ulrich von Türheim  
um 1250 Reinmar von Zweter (\*um 1200)  
um 1250 Heinrich von Meißen genannt Frauenlob (+1318)

1862, 1863, 1869, 1909, 1918, 1943)

1200/05 Wolfram von Eschenbach: Minnelieder  
1200/10 Wolfram von Eschenbach: Parzival (vor 1190,  
14. und 15. Jahrh., 1477, 1336, 1877, 1922)  
1202/05 Wirnt von Grafenberg: Wigalois (1483)  
1203-1206 Walther von der Vogelweide in Wien

seit etwa 1210 Walther von der Vogelweide: Lieder  
der „ebenen“ Minne  
um 1210 Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolt  
(um 1200, 1240, 1250, 1285, 1841, 1859)  
seit 1210 Neidhart von Reuenthal: Lieder der niederen  
Minne (um 1490, um 1400, 1473, 1557 Hans Sachs)

1215 Thomasin von Zerclaere: Der welsche Gast  
um 1215 Wolfram von Eschenbach: Willehalm (1247,  
1260/70)  
um 1215 Wolfram von Eschenbach: Titurel (um 1270)  
1215/20 Heinrich von dem Türlin: Der aventure krone  
1215/25 Rudolf von Ems: Der Gute Gerhard  
um 1215 Der Stricker: Daniel vom blühenden Tal  
(nach 1240)  
seit etwa 1218 Walther von der Vogelweide: Kultur-  
kritische Gedichte  
um 1220 Konrad Fleck: Floire und Blancheflur (1160/  
70, 1170)

um 1225 Rudolf von Ems: Barlaam und Josaphat  
1227/28 Walther von der Vogelweide: Kreuzlieder und  
Elegie  
um 1230 Freidanks Bescheidenheit (Entscheidung)(1513  
14. Jahrh., 1500)  
130/40 Albrecht von Kemnaten: Goldemar (1230/50,  
13. Jahrh.,  
1230/40 anonym: Kudrun (1382)  
1230/50 anonym: Ornit und Wolfdietrich (14. Jahrh

um 1230/50 Reinmar von Zweter: Sangsprüche  
1230/50 Gottfried von Neifen: Minnelieder  
1230/1300 anonym: Dietrich-Epik  
nach 1235 Rudolf von Ems: Wilhelm von Orlens  
nach 1240 Der Stricker: Die Schwänke des Pfaffen  
Amis (1510/11, 1215)  
um 1245 Rudolf von Ems: Alexander  
1247/67 Der Marner: Sangsprüche und Lieder  
1247/50 Ulrich von Türheim: Willehalm\_(1215,1247)

um 1250 anonym: Alpharts Tod (1230/1300)  
um 1250 anonym: Sigenot (1230/1300)

1250/70 Der Pleier  
1250/80 Wernher der Gärtner

um 1254 Rudolf von Ems (+)  
1255 Ulrich von Lichtenstein

1260/70 Ulrich von dem Türlin

um 1260 Meister Eckhart (+ 1328)  
um 1260 Ottokar von Steiermark (+ um 1320)

um 1270 Heinrich von Heseler (+ um 1340)

### **1270-1500 Spätes Mittelalter**

1275/95 Steinmar

1275 Ulrich von Lichtenstein (\*um 1200)

nach 1276 Jans Jansen Enikel

um 1282 Mechthild von Magdeburg (\* um 1207)  
1283/1300 Seifried Helblinc  
1287 Konrad von Würzburg (\* um 1220)

um 1290 Ulrich von Etzenbach  
Ende 13. Jahrh. Heinrich der Vogler

1295/1327 Meister Eckhardt  
um 1295 Heinrich Seuse (1366)  
um 1300 Johannes Tauler (+ 1361)  
um 1300 Johannes Hadlaub  
um 1300 Heinrich von Neustadt

um 1300 Hadamar von Laber (+1360)  
1300 Hugo von Trimberg

bis 1318 Heinrich von Meißen genannt Frauenlob

um 1250 anonym: Laurin (1230/1300)  
um 1250 anonym: Osterspiel von Muri  
1250/54 Rudolf von Ems: Weltchronik (1250,1178,  
1250/60 Der Sängerkrieg auf der Wartburg  
1250/70 Der Pleier: Garel vom blühenden Tal  
1250/80 Wernher der Gärtner: Meier Hembrecht  
1250/82 Mechthild von Magdeburg: Das fließende  
Licht der Gottheit (1343/45, um 1281, 1257/58)

1255 Ulrich von Lichtenstein: Frauendienst (1812,1939)  
1255/57 Konrad von Würzburg: Herzmaere und Der  
Schwanritter (1257/58, 1257, 14. und 15.Jahrh.)  
um 1260 Konrad von Würzburg: Engelhard (um 1275,  
1277/81)  
1260/70 Ulrich von dem Türlin: Willehalm (um 1215,  
1247/50)  
nach 1260 anonym: Virginal (1230/1300)  
1260/70 anonym: Biterolf und Dietleib (1230/1300)

um 1267 Konrad von Würzburg: Der Welt Lohn und  
Heinrich von Kempten  
um 1270 anonym: Der jüngere Titurel (um 1215,1477)

1275/95 Steinmar: Minnelieder und Lieder niederer  
Minne

um 1275 Konrad von Würzburg: Die goldene Schmiede  
nach 1276 Jans Jansen Enikel: Weltchronik  
1277 Konrad von Würzburg: Partenopier und Meliur  
1280/90 anonym: Lohengrin (15.Jahrh., 1847)

1283/1300 Seifried Helblinc: Gedichte (16.Jahrh.)  
bis 1287 Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg  
Mitte 13. Jahrh. anonym: Der Rosengarten (1230,  
1270/80)  
2. Hälfte 13. Jahrh.anonym: Eckenlied (1230/1300)  
um 1290 Ulrich von Etzenbach: Wilhelm von Wenden  
13. Jahrh. Heinrich der Vogler: Dietrichs Flucht oder  
Buch von Bern und Rabenschlacht (1230/1300, 1250)  
13.Jahrh. anonym: Passional (um 1270)  
13.Jahrh. anonym: Märterbuch (um 1300)  
1295/1327 Meister Eckhart: Mystische Schriften

um 1300 Johannes Hadlaub: Minnelieder  
um 1300 Heinrich von Neustadt: Apollonius von  
Tyrland

1300 Hugo von Trimberg: Der Renner (1290-1300,  
1549)

um 1310 Heinrich von Hesler: Apokalype und  
Evangelium Nicodemi

bis 1318 Heinrich von Meißen Frauenlob: Sprüche,

- Lieder, Leiche
- 1318 Heinrich von Meißen genannt Frauenlob (\* um 1250)  
um 1320 Ottokar von Steiermark (\* um 1260)
- um 1320 Ottokar von Steiermark: Österreichische Reimchronik (1301-1319)  
um 1320 anonym: Karlmeinet  
1321 anonym: Spiel von den klugen und törichten Jungfrauen
- Renaissance/ Humanismus**
- um 1325 Heinrich von Mügeln (+ 1393)
- 1327/34 Heinrich Seuse: Das Büchlein der ewigen Weisheit (1333)
- 1328 Meister Eckhart (\* um 1260)
- 1332/50 Heinrich von Nördlingen und Margarete Ebner: Briefwechsel (1345)  
1335/40 Hadamar von Laber: Die Jagd  
1336 Claus Wisse und Philipp Collin: Der neue Parzefal  
1337 Konrad von Ammenhausen: Schachzabelbuch (Ende 13.Jahrh.)  
1339/61 Johannes Tauler: Predigten (1498)
- um 1340 Heinrich von Hesler (\* um 1270)
- 1349/50 Ulrich Boner: Der Edelstein (1461,1757)  
um 1350 anonym: Altes Frankfurter Passionsspiel (1493)
- 1350 Johannes von Saaz/ Tepl (+um 1414)  
nach 1351 Heinrich von Nördlingen (+)
- 1351 Margarete Ebner (+)  
1357 Hugo von Montfort (+ 1423)  
1360 Hadamar von Laber (\* um 1300)  
1361 Johannes Tauler (\* um 1300)  
um 1364 Johann von Neumarkt (+ 1380)  
1365 Hermann von Sachsenheim (+ 1458)  
1366 Heinrich Seuse (\* 1295)
- 1364 J. v. Neumarkt „Summa Cancellariae Caroli IV“
- 1367/82 R.Merswin Mystische Schriften
- 1376 Oswald von Wolkenstein (+1445)  
1377 Heinrich der Teichner (\* um 1310)  
1380 Johann von Neumarkt (\* um 1364)  
1380 Thomas von Kempen (+ 1471)  
1382 Rulman Merswin (\* 1307)
- 1380/1423 H.v.Montfort Gedichte
- um 1390 Heinrich Laufenberg (+1460)
- 1389 anonym Wenzel-Bibel  
um 1390 P.Suchenwirt Reimreden  
1392 Hans Mair „Buch von Troja“  
1397 anonym „Der Große Alexander“  
14.Jh. Der Franckfurter „Theologia deutsch“  
1400 J. V. Saaz/ Tepl „Der Ackermann von Böhmen“  
um 1400 H. Wittenweiler „Der Ring“  
um 1400 H.Kaufringer „Maeren“  
um 1400 anonym „Der Heiligen Leben“
- 1397 Elisabeth von Nassau-Saarbrücken (+1456)
- um 1400 Peter Suchenwirt (\* 1330)
- 1400 Püterich von Reichertshausen (+ 1469)
- 1400/45 O.v.Wolkenstein Gedichte
- Anfang 15.Jh. Hans Rosenplüt (+ um 1460)  
1410 Niklas von Wyle (+ 1478)  
1412 Heinrich Steinhövel (+1482)  
nach 1410 J.Rothe „Der Ritterspiegel“  
1412 H.v.Büchel „Diokletians Leben“  
1413/60 H.Laufenberg Geistliche Lieder
- 1414 Johannes von Saaz/ Tepl (\*1350)

- 1416 Michael Beheim (+ 1474)  
 1420 Albrecht von Eyb (1475)  
 1423 Hugo von Montfort (\* 1357)  
 1430 Stephan Fridolin (+ 1498)
- 1435/40 Hans Folz (+ 1513)
- 1448 Eleonore von Vorderösterreich (+ 1480)  
 1448 Johannes von Soest (+ 1506)
- 1455 Johann Reuchlin (+1522)  
 um 1455 Johannes Pauli (+ 1535)  
 1456 Elisabeth von Nassau-Saarbrücken (\*1397)  
 1457 Sebastian Brant (+1521)  
 1458 Hermann von Sachsenheim (\* 1365)  
 1459 Conrad Celtis (+1508)  
 1459 Kaiser Maximilian (+ 1519)  
 1460 Henrich Laufenberg (\* um 1390)  
 um 1460 Hans Rosenplüt (\*Anfang 15.Jh.)  
 1460 Hermann Bote (+ 1520)
- 1468 Johannes Hartlieb (\*?)  
 1469 Püterich von Reichertshausen (\*1400)
- 1470-1600 Renaissance/ Humanismus**
- 1471 Thomas von Kempen (\* 1380)  
 1472 Heirich Bebel (+1518)
- 1474 Michael Beheim (\* 1416)  
 1475 Thomas Murner (+1537)
- 1478 Niklas von Wyle (\* 1410)  
 1480 Eleonore von Vorderösterreich (\* 1448)  
 1480 Pamphilus Gengenbach (+1525)
- 1415/33 Muskatplüt Lieder- und Sangsprüche  
 vor 1420 Th.v.Kempen „De imitatione Christi“  
 1430/37 E.v.Nassau-Saarbrücken „Herpin“, „Sibille“.  
 „Loher und Maller“, „Hugo Scheppel“  
 1430/60 H.Rosenplüt Lieder, Historische Gedichte,  
 Reimreden, Maeren, Fastnachtsspiele  
 1443 J.Hartlieb „Buch vom großen Alexander“  
 um 1450 anonym „Theophilus-Spiel“  
 1453 H.v.Sachsenheim „ Die Mörin“  
 um 1456 E.v.Vorderösterreich „Pontus und Sidonia“  
 1456 Th.v. Ringoltingen „Melusine“  
 1460 anonym „Rheinisches Osterspiel“  
 um 1461 H. Steinhövel Übersetzung von Petrarca  
 Novelle „Griseldis“  
 1462 N. v. Wyle „Euriolus und Lucretia“  
 1462 P.v. Reichertshausen „Ehrenbrief“  
 1462/65 M. Beheim „Das Buch von den Wienern“  
 1464 anonym „Redentiner Osterspiel“  
 1466 anonym Mentel-Bibel
- 1471 K.Hätzerlin Liederbuch  
 1472 A. v. Eyb „Guiscardus und Sigismunda“  
 1472 anonym „Dresdener Heldenbuch“  
 1472 Arigo Übersetzung von Boccaccios „Decameron“  
 1473 H.Steinhövel „Von den sinnrychen erluchten  
 Wyben“  
 1473 Ph.Frankfurter „Der Pfaffe vom Kalenberg“  
 1473 H. Folz Meistersang, Reimreden, Fastnachts-  
 spiele  
 1473/83 U.Füetrer „Das Buch der Abenteuer“  
 1475 A.v.Eyb Übersetzung der „Menaechmi“ und  
 „Bacchides“ von Plautus  
 1475 anonym „Bordesholmer Marienklage“  
 1476 H.Steinhövel „Buch und Leben des Fabel-  
 dichters Esopi (Aesop)“  
 1478 N.v.Wyle „Translatzion oder Täuschungen“  
 1480 J.v.Soest „Die Kinder von Limburg“  
 1480 J.Wimpfeling „Stylpho“

- 1480 Niklas Manuel (+ 1530)
- 1483 Martin Luther (1546)
- 1483 Thüring von Ringoltingen (\* ?) 1483 anonym „Wigalois vom Rade“  
1486 H.Nythart Übersetzung von Terenz „Eunuchus“
- 1488 Ulrich von Hutten (1523)
- 1488 Helius Eobanus Hessus (+ 1540)
- 1490 Burkard Waldis (+ 1556) um 1490 Dietrich Schernberg „Spiel von Frau Jutten“  
um 1490 anonym „Neidhart Fuchs“
- 1493 Guilhelmus Gnapheus (+ 1568) 1493 anonym „Großes Frankfurter Passionsspiel“  
1494 S.Brant „Das Narrenschiff“
- 1494 Hans Sachs (+ 1576)
- 1498 Stephan Fridolin (\* 1430) 1497 J.Reuchlin „Henno“  
1498 anonym „Reynke de Vos“
- 1500 Ende des Spätmittelalters**
- 16.Jh. Jörg Wickram (+ vor 1562)
- 1500 Sixt Birck (+ 1554)
- vor 1502 Ulrich Füetrer (\* ?) 1502 C.Celtis „Quattuor libri amorum“
- 1505 Paul Rebhun (+ 1546)
- 1506 Thomas Naogeorg (+ 1563)
- 1506 Johnnes von Soest (\* 1468)
- 1509 St.Fridolin „Fortunatus“
- 1509/14 H.Bebel „Facetiae“
- 1510 Joachim Greff (+ um 1552) 1510/11 H.Bote „Thyl Ulenspiegel“  
1513 C.Celtis „Libri odarum quattuor“  
1514 H.E.Hessus „Heroidum Christianorum  
epistolae“  
1515 P. Gengenbach „Spiel von den zehn Altern  
dieser Welt“  
1515 anonym „Epistolae obscurorum virorum“  
1517 anonym „Das Ambraser Heldenbuch“  
1517 P.Gengenbach „Der Nollhart“  
1517 Kaiser Maximilian „Theuerdank“
- 1518 Heinrich Bebel (\* 1472)
- 1519 Kaiser Maximilian (\*1459)
- 1520 Hermann Bote (\* 1460)
- 1521 Sebastian Brant (\* 1457) 1521 P.Gengenbach „Die Gouchmat der Buhler“  
1521 U.v.Hutten „Gesprächsbüchlein“  
1521 J.E.v.Günzburg „Die 15 Bundesgenossen“  
1521 anonym „Karsthans“
- 1522 Johann Reuchlin (\*1455) 1522 J. Pauli „Schimpf und Ernst“  
1522 Th. Murner „Von dem großen lutherischen  
Narren“  
1522 M.Luther Übersetzung des Neuen Testaments  
Gedruckt  
1522 N.Manuel „Vom Papst und seiner Priesterschaft“
- 1523 Ulrich von Hutten (\* 1488) 1524 M.Luther „Achtliederbuch“  
1524 H.Sachs Dialoge
- 1525 Pamphilus Gengenbach (\* um 1480) 1525 N.Manuel „Der Ablasskrämer“  
1527 B. Waldis „Die Parabell vom verlorn Sohne“  
1527 H.Sachs „Lucretia“
- 1528 Jacob Wimpfeling (\* ?) 1529 G.Gnapheus „Acolastus, de filio prodigo co-  
moedia“
- 1530 Niklas Manuel (\* 1480) 1530 M.Luther „Etliche Fabeln aus dem Esopo ver-

um 1535 Johannes Pauli (\* um 1455)  
 1537 Thomas Murner (\* 1475)

1540 Helius Eobanus Hessus (\* 1488)  
 1546 Johann Fischart (+1590)  
 1546 Martin Luther (\* 1483)  
 1546 Paul Rebhun (\* 1505)  
 1547 Nicodemus Frischlin (+ 1590)  
 um 1552 Joachim Greff (\* um 1510)  
 1554 Sixt Birck (\* 1500)

vor 1562 Jörg Wickram (\* Anfang 16.Jh.)  
 1563 Thomas Naogeorg (\* 1506)  
 1568 Guilhelmus Gnapheus (\* 1493)

1576 Nicodemus Frischlin (+ 1590)  
 1576 Hans Sachs (\* 1494)

1739 Karl Philipp Moritz (+1793)  
 1744 Johann Gottfried Herder (+1803)  
 1747 Heinrich Leopold Wagner (+1779)  
 1749 Johann Wolfgang von Goethe (+1832)  
 1751 Jakob Michael Reinhold Lenz (+1792)  
 1752 Friedrich Maximilian Klinger (+1831)  
 1759 Friedrich von Schiller (+1805)

**1767-1785 Sturm und Drang**  
 1767 August Wilhelm Schlegel (+ 1845)

1772 Novalis, Friedrich von Hardenberg (+ 1801)  
 1772 Friedrich Schlegel (+ 1829)

1773 Ludwig Tieck (+ 1853)  
 1773 Wilhelm Heinrich Wackenroder (+ 1798)

deutsch“  
 1532 S. Birck „Susanna“  
 1534 J.Greff „Spiel von dem Patriarchen Jakob und  
 seinen zwölf Söhnen“  
 1535 P.Rebhun „Susanna“

1538 Th. Naogeorg „Pammachius“  
 1538 G. Macropedius „Hecastus“

um 1560 Gottfried von Berlichingen Biographie

1765/68 J.W.v.Goethe „Das Buch Annette“  
 „Die Laune des Verliebten“  
 „Neue Lieder“

1767/68 J.G.Herder „Über die neuere deutsche  
 Literatur“  
 1768/70 J.W.v.Goethe „Die Mitschuldigen“  
 1769 J.G.Herder „Kritische Wälder“  
 1769 J.G.Herder „Journal meiner Reise“  
 1770 J.G.Herder „Abhandlung über den Ursprung  
 der Sprache“  
 1771 J.W.v.Goethe „Zum Shäkspears Tag“  
 „Urgötz“

1772 J.W.v.Goethe „Gedichte“

1773 J.G.Herder „Von deutscher Art und Kunst“  
 1773 J.W.v.Goethe „Götz von Berlichingen mit der  
 eisernen Hand“  
 „Jahrmarktsfest zu Plundersweilen“  
 „Satyros“  
 „Götter, Helden und Wieland“  
 „Fastnachtsspiel vom Pater Brey“



- 1773/75 J.W.v.Goethe „Urfaust“, „Prometheus“, „Mahomet“
- 1774 J.W.v.Goethe „Clavigo“
- 1774 J.W.v.Goethe „Die Leiden des jungen Werthers“
- 1774 J.W.v.Goethe „Mahomets Gesang“
- 1774 J.W.v.Goethe „Der ewige Jude“ (1786/88)
- 1774 J.M.R.Lenz „Anmerkungen übers Theater ... Shakespeare“
- 1774 J.M.R.Lenz „Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung“
- 1774 J.M.R.Lenz „Lustspiele nach dem Plautus“
- 1775 J.W.v.Goethe „Gedichte der Straßburger und Frankfurter Zeit“
- „Erwin und Elmire“
- „Claudine von Villa Bella“
- 1775 F.M.Klinger „Das leidende Weib“
- 1776 Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (+1822)
- Liebende“
- 1776 J.W.v.Goethe „Stella. Ein Schauspiel für
- 1776 F.M.Klinger „Die Zwillinge“
- 1776 J.M.R.Lenz „Die Soldaten“
- 1776 J.M.R.Lenz „Zerbin oder die neuere Philosophie“
- 1776 J.W.v.Goethe „Die Geschwister“
- „Lila“
- „Der Triumph der Empfindsamkeit“
- „Wilhelm Meister“ (Arbeitsbeginn)
- „Proserpina“
- „Jery und Bätely“
- „Die Fischerin“
- „Scherz, List und Rache“
- 1776 H.L.Wagner „Die Kindermörderin“
- 1776 F.M.Klinger „Simone Grisaldo“
- 1777 Heinrich von Kleist (+ 1811)
- 1777 J.W.v.Goethe „Harzreise im Winter“
- 1777 F.v.Schiller „Die Räuber“ (Arbeitsbeginn)
- 1777 F.M.Klinger „Sturm und Drang“
- 1778 Clemens Brentano (+1842)
- 1779 Heinrich Leopold Wagner + (\*1747)
- 1778/79 J.G.Herder „Volkslieder“
- 1779 J.W.v.Goethe „Iphigenie“ (Arbeit an I.)
- 1780 J.W.v. Goethe „Tasso“ (Arbeitsbeginn)
- 1781 J.W.v.Goethe „Grenzen der Menschheit“
- „Elpenor“ (1806)
- 1781 F.v.Schiller „Die Räuber“
- 1781 Achim von Arnim (+1831)
- 1782/85 J.W.v.Goethe „Wilhelm Meister“
- 1782/83 J.G.Herder „Vom Geist der Ebräischen Poesie“
- 1783 F.v.Schiller „Die Verschwörung des Fiesko zu Genua“
- 1784/85 J.W.v.Goethe „Die Geheimnisse“
- 1784 F.v.Schiller „Kabale und Liebe“
- 1784 F.v.Schiller „Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet“
- 1785 J.W.v.Goethe „Prometheus“
- 1785/90 K.Ph.Moritz „Anton Reiser“

## 1786-1832 Klassik

- 1786/88 J.W.v.Goethe: erste italienische Reise  
 1786 F.v.Schiller „Verbrecher aus Infamie“  
 1787 J.W.v.Goethe „Schriften“ (4 Bände)  
 1787 J.W.v.Goethe „Iphigenie auf Tauris“  
 „Faust I“  
 „Tasso“  
 „Wilhelm Meister“  
 1787 F.v.Schiller „Dom Karlos, Infant von Spanien“  
 1787 F.M.Klinger „Medea in Korinth“  
 1787/89 F.v.Schiller „Der Geisterseher“
- 1788 Joseph von Eichendorff (+1857)
- 1788 J.W.v.Goethe „Egmont“  
 „Römische Elegien“  
 1788/89 F.v.Schiller „Die Götter Griechenlands“  
 1788 F.v.Schiller Übersetzungen  
 1789 J.W.v.Goethe „Vermischte Gedichte“(8.Band)  
 „Jahrmarktsfest zu Plundersweilen“  
 „Künstlers Erdenwallen“  
 „Künstlers Apotheose“  
 „Die Geheimnisse“  
 „Tasso“  
 „Der Groß-Cophta“  
 „Der Bürgergeneral“  
 „Die Aufgeregten“  
 „Das Mädchen von Oberkirch“  
 „Hermann und Dorothea“
- 1790 J.W.v.Goethe „Torquato Tasso“  
 1790 J.W.v.Goethe „Faust. Ein Fragment“  
 1791 J.W.v.Goethe „Der Groß-Cophta“  
 1791-1817 J.W.v.Goethe: Leitung des Hoftheaters in Weimar  
 1791 F.M.Klinger „Medea auf dem Kaukasus“  
 1791 F.M.Klinger „Fausts Leben, Taten und Höllenfahrt“
- 1792 Jakob Michael Reinhold Lenz + (\*1792) 4  
 1793 Karl Philipp Moritz + (\*1756)
- 1793 J.W.v.Goethe „Der Bürgergeneral“  
 1793 F.v.Schiller „Über Anmut und Würde“  
 „Vom Erhabenen“  
 „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“  
 1793 Jean Paul „Die unsichtbare Loge“  
 1793 F.Hölderlin „Hymnen und Elegien“  
 1793/97 J.G.Herder „Briefe zur Beförderung der Humanität“  
 1794 J.W.v.Goethe „Reineke Fuchs“  
 1795 F.v.Schiller „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“  
 1795 J.W.v.Goethe „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“  
 „Elegien“  
 1795 Jean Paul „Hesperus oder 45 Hundsposttage“  
 1795/96 J.W.v.Goethe „Wilhelm Meisters Lehrjahre“  
 beendet und herausgegeben  
 1795/96 F.v.Schiller Gedankenlyrik

„Über naive und sentimentalische  
Dichtung“

1795/96 L.Tieck „Geschichte des Herrn William Lovell“

1796 J.W.v.Goethe „Hermann und Dorothea“ (Arbeits-  
beginn)

„Venezianische Epigramme“

1796 Jean Paul „Das Leben des Quintus Fixlein“

1796/97 Jean Paul „Blumen, Frucht und Dornenstücke  
oder Ehestand, Tod und Hochzeit des  
Armenadvokaten F.St.Siebenkäs im  
Reichsmarktflecken Kuhschnappel“

1796/99 F.v.Schiller „Wallenstein“

1797 J.W.v.Goethe/ F.v.Schiller „Xenien“

„Faust I“/„Faust II“

„Hermann und Dorothea“

1797/99 F.Hölderlin „Hyperion oder Der Eremit in  
Griechenland“

„Empedokles“-Fragmente

1797 L.Tieck „Volksmärchen“

1797 W.H.Wackenroder „Herzensergießungen eines  
kunstliebenden Klosterbruders“

### 1798-1835 Romantik

1798 Wilhelm Heinrich Wackenroder (\*1773)

1798 J.W.v.Goethe/ F.v.Schiller „Balladen“

1798/99 F.v.Schiller „Wallenstein“ (1796/99)

1798 L. Tieck „Franz Sternbalds Wanderungen“

1799 J.W.v.Goethe „Achilleis“

„Die natürliche Tochter“

(Arbeitsbeginn)

Bearbeitungen

Übersetzungen

1799 Novalis „Die Christenheit oder Europa“

1799 F.Hölderlin „Gedichte“

1799 F.Schlegel „Lucinde“

1799/1800 F.v.Schiller „Maria Stuart“ und „Warbeck“

1800 F.v.Schiller „Maria Stuart“

1800/1801 F.v.Schiller „Die Jungfrau von Orleans“

1800/03 Jean Paul „Titan“

1800 L.Tieck „Leben und Tod der heiligen Genoveva“

1800 Novalis „Hymnen an die Nacht“

1801 Christian Dietrich Grabbe (+1836)

1801 Novalis + (\*1772)

1801 Johann Nestroy (+ 1862)

1801 F.v.Schiller „Die Jungfrau von Orleans“

1801/02 F.v.Schiller „Die Braut von Messina“

1801/08 F.Hölderlin „Spätlyrik“

1801 C.Brentano „Godwi oder Das steinerne Bild der  
Mutter“

1802 Nikolaus Lenau (+1850)

1802 Novalis „Heinrich von Ofterdingen“

1802 Novalis „Geistliche Lieder“

1802 Novalis „Die Lehrlinge zu Sais“

1802 Novalis „Fragmente“

1802/04 F.v.Schiller „Wilhelm Tell“

1803 Johann Gottfried Herder + (\*1744)

1803 H.v.Kleist „Die Familie Schrockenstein“

- 1803 F.v.Schiller „Die Barut von Messina“  
 1803 J.W.v.Goethe „Die natürliche Tochter“  
 1803/04 Z.Werner „Die Söhne des Tales“
- 1804 Eduard Mörike (+1875)
- 1804 F.v.Schiller „Demetrius“  
 „Wilhelm Tell“
- 1804 Jean Paul „Vorschule der Ästhetik“  
 1804 August Klingemann „Nachtwachen“  
 1804 C.Brentano „Ponce de Leon“  
 1804/05 J.W.v.Goethe „Winckelmann und sein Jahrhundert“  
 1804/05 Jean Paul „Flegeljahre“
- 1805 Adalbert Stifter (+1868)  
 1805 Friedrich von Schiller + (\*1759)  
 1806 Heinrich Laube (+1884)
- 1806 J.W.v.Goethe „Faust I“ beendet (1810)  
 1806/08 J.W.v.Goethe „Pandora“ (1809)  
 1806 Z.Werner „Martin Luther“  
 1806 A.v.Arnim/C.Brentano „Des Knaben Wunderhorn“
- 1807 J.W.v.Goethe „Wilhelm Meisters Wanderjahre“  
 (Arbeitsbeginn)  
 „Sonette“  
 „Die Wahlverwandschaften“(-1809)
- 1807 Jean Paul „Levana oder Erichungslehre“  
 1807 H.v.Kleist „Amphitryon“  
 1807 H.v.Kleist „Das Erdbeben zu Chili“  
 1808 J.W.v.Goethe „Faust. Der Tragödie erster Teil“  
 1808 H.v.Kleist „Penthesilea“  
 1808 H.v.Kleist „Die Marquise von O.“  
 1808 H.v.Kleist „Der zerbrochene Krug“  
 1808 H.v.Kleist „Robert Guiskard“  
 1808 H.v.Kleist „Das Käthchen von Heilbronn“  
 1808/31 J.W.v.Goethe „Dichtung und Wahrheit“  
 1809 J.W.v.Goethe „Die Wahlverwandschaften“  
 „Pandora“ (1806/08)
- 1809 Jean Paul „D.Katzenbergers Badereise“  
 1809 Z.Werner „Der vierundzwanzigste Februar“
- 1810 Ferdiand Freiligrath (+1876)
- 1810/11 H.v.Kleist „Erzählungen“:  
 „Michael Kohlhaas“  
 „Die Verlobung in Santo Domingo“  
 „Das Bettelweib von Locarno“  
 „Der Findling“  
 „Die heilige Cäcilie“  
 „Der Zweikampf“
- 1811 Heinrich von Kleist + (\*1777)  
 1811 Karl Gutzkow (+1878)
- 1811 F.de la Motte Fouque „Undine“ 6  
 1811/14 J.W.v.Goethe „Dichtung und Wahrheit I“(1816)  
 1812/15 J.und W.Grimm „Kinder- und Hausmärchen“
- 1813 Georg Büchner (+1837)  
 1813 Friedrich Hebbel (+1863)  
 1813 Richard Wagner (+ 1883)
- 1813 J.W.v.Goethe „Shakespeare und kein Ende“  
 „Des Epimenides Erwachen“

- 1813 A.Müllner „Die Schuld“  
 1814/15 E.T.A.Hoffmann „Phantasiestücke in Callots Manier“  
 1814 A.v.Chamisso „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“  
 1815 J.v.Eichendorff „Ahnung und Gegenwart“  
 1815/16 J.v.Eichendorff „Die Elixiere der Teufels“  
 1815/19 J.W.v.Goethe „Westöstlicher Diwan“  
 1815 J.W.v.Goethe „Über das deutsche Theater“  
 Gesamtausgabe der Werke
- 1816 Gustav Freytag (+1895)
- 1817 Georg Herwegh (+1875)  
 1817 Theodor Storm (+1888)
- 1817 J.v.Eichendorff „Nachtstücke“:  
 „Der Sandmann“  
 „Die Jesuiterkirche in G.“  
 „Das Sanctus“  
 „Das öde Haus“  
 „Das Majorat“  
 „Das Gelübde“  
 „Das steinerne Herz“
- 1817 F.Grillparzer „Die Ahnfrau“  
 1818 F.Grillparzer „Sappho“
- 1819 Theodor Fontane (+1898)  
 1819 Gottfried Keller (1890)
- 1819 J.W.v.Goethe „Westöstlicher Diwan“  
 1819 J.v.Eichendorff „Das Marmorbild“  
 1819/21 E.T.A.Hoffmann „Die Serapionsbrüder“:  
 „Der Dichter und der Komponist“  
 „Rat Krespel“  
 „Nussknacker und Mäusekönig“  
 „Meister Martin der Küfer“  
 „Das Fräulein von Scuderi“  
 „Die Bergwerke zu Falun“
- 1820 J.W.v.Goethe „Urworte Orphisch“  
 1820/22 E.T.A.Hoffmann „Lebensansichten des Katers Murr“
- 1821 J.W.v.Goethe „Wilhelm Meisters Wanderjahre I“  
 1821 W.Müller „Die schöne Müllerin“  
 1821 F.Grillparzer „Das goldene Vlies“  
 1821 H.v.Kleist „Prinz Friedrich von Homburg“
- 1822 E.T.A.Hoffmann + (\*1776)  
 1822 Georg Weerth (+1856)
- 1822 J.W.v.Goethe „Campagne in Frankreich“  
 und „Belagerung von Mainz“  
 1822/24 W.Müller „Lieder der Griechen“
- 1820-1850 Biedermeier**
- 1822 E.T.A. Hoffmann „Meister Floh“  
 1823 J.W.v.Goethe „Marienbader Elegie“  
 1823 H.v.Kleist „Die Hermannsschlacht“  
 1824/32 J.W.v.Goethe „Faust II“  
 1824 W.Müller „Die Winterreise“  
 1824 F.Raimund „Der Diamant des Geisterkönigs“  
 1825 F.Grillparzer „König Ottokars Glück und Ende“

1825 Conrad Ferdinand Meyer (+ 1898)

1825 Jean Paul + (\*1763)

1826 J.W.v.Goethe „Novelle“

1826/42 J.W.v.Goethe Werke. Ausgabe letzter Hand

1826 H.Heine „Die Harzreise“

1826 J.v.Eichendorff „Aus dem Leben eines Taugenichts“

1826 F.Raimund „Der Bauer als Millionär“

1827 J.W.v.Goethe „Trilogie der Leidenschaft“

1827 H.Heine „Buch der Lieder“:

„Junge Leiden“

„Lyrisches Intermezzo“

„Die Heimkehr“

„Die Nordsee“

1827 Chr.D.Grabbe „Herzog Theodor von Gotland“

1827 Chr.D.Grabbe „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“

1827 Chr.D.Grabbe „Marius und Sulla“

1828 J.W.v.Goethe „Novelle“

1828 F.Grillparzer „Ein treuer Diener seines Herrn“

1828 F.Raimund „Der Alpenkönig und Menschenfeind“

1829 Friedrich Schlegel + (\*1772)

1829 J.W.v.Goethe „Wilhelm Meisters Wanderjahre“  
beendet und erschienen (1782/94/97)

1829 Chr.D.Grabbe „Don Juan und Faust“

1829/30 Chr.D.Grabbe „Die Hohenstaufen“

### 1830-1850 Das Junge Deutschland

1830 Marie von Ebner-Eschenbach (+ 1916)

1831 Achim von Arnim + (\*1781)

1831 Wilhelm Raabe (+ 1910)

1831 F.Grillparzer „Des Meeres und der Liebe Wellen“

1831 Chr.D.Grabbe „Napoleon oder Die hundert Tage“

1832 J.W.v.Goethe + (\*1749)

1832 Wilhelm Busch (\*1908)

1832 J.W.v.Goethe „Faust II“ (beendet)

1832 N.Lenau „Gedichte“

1832 K.L.Immermann „Merlin, Eine Mythe“

1832 E.Mörike „Maler Nolten“

1832/34 L.Börne „Briefe aus Paris“

1833 J.v.Eichendorff „Die Freier“

1833 J.Nestroy „Der böse Geist Lumpazivagabundus“

1833/37 H.Laube „Das junge Europa“

1834 J.v.Eichendorff „Dichter und ihre Gesellen“

1834 F.Raimund „Der Verschwender“

1834 F.Grillparzer „Der Traum, ein Leben“

1835 B.v.Arnim „Goethes Briefwechsel mit einem Kinde“

1835 N.Lenau „Faust. Ein Gedicht“

1835 J.Nestroy „Zu ebener Erde und erster Stock“

1835 Chr.D.Grabbe „Hannibal!“

1835 K.Gutzkow „Wally, die Zweiflerin“

1835 G.Büchner „Dantons Tod“

1836 Ferdinand Raimund + (\*1790)

1836 Christian Dietrich Grabbe + (\*1801)

1836 K.L.Immermann „Die Epigonen“

1837 Georg Büchner + (\*1813)

1837 Ludwig Börne + (\*1786)

1837 (1875/77) G.Büchner „Woyzeck“

1837 J.v.Eichendorff „Gedichte“  
 1838 C.Brentano „Gockel, Hinkel und Gackeleia“  
 1838 A.v.Droste-Hülshoff „Des Arztes Vermächtnis“ 8  
 1838 E.Mörike „Gedichte“  
 1838 F.Grillparzer „Weh dem, der lügt“  
 1838 Chr.D.Grabbe „Die Hermannsschlacht“  
 1838/39 K.L.Immermann „Münchhausen“

1839 Ludwig Anzengruber (+ 1889)

1839 G.Büchner „Lenz“

1840 Karl Leberecht Immermann + (\*1796)

1840 J.Nestroy „Der Talisman“  
 1840 H.Heine „Der Rabbi von Bacharach“  
 1840 F.Hebbel „Judith“  
 1840/41 A.H.Hoffmann v.Fallersleben „Unpolitische  
 Lieder“/„Deutschlandlied“  
 1841 J.v.Eichendorff „Kleinere Novellen“:  
 „Aus dem Leben eines Taugenichts“  
 „Das Marmorbild“  
 „Das Schloss Dürande“  
 „Die Entführung“  
 „Viel Lärm um nichts“  
 1841 J.Gotthelf „Wie Ulii der Knecht glücklich wird“  
 1841/42 A.Stifter „Die Mappe meines Urgroßvaters“  
 1841 (1872) F.Grillparzer „Libussa“  
 1841 G.Herwegh „Gedichte eines Lebendigen“

1842 Clemens Brentano + (\*1778)

1842 J.Gotthelf „Die schwarze Spinne“  
 1842 A.v.Droste-Hülshoff „Die Judenbuche“  
 1842 J.Nestroy „Einen Jux will er sich machen“  
 1842 G.Büchner „Leonce und Lena“

1843 Friedrich Hölderlin + (\*1770)

1843 J.Gotthelf „Geld und Geist oder Die Versöhnung“  
 1843 H.Heine „Atta Troll. Ein Sommernachtstraum“  
 1843 F.Hebbel „Genoveva“

1844 Friedrich Nietzsche (+1900)

1844 A.v.Droste Hülshoff „Gedichte“  
 1844 H.Heine „Neue Gedichte“  
 1844 K.Gutzkow „Zopf und Schwert“  
 1844 H.Heine „Deutschland. Ein Wintermärchen“  
 1844 F.Freiligrath „Ein Glaubensbekenntnis“  
 1844 K.Gutzkow „Das Urbild des Tartuffe“  
 1844 F.Hebbel „Maria Magdalene“  
 1844/45 A.Stifter „Studien“:  
 „Der Kondor“  
 „Das Haidedorf“  
 „Feldblumen“  
 „Die Mappe meines Urgroßvaters“  
 „Der Hochwald“  
 „Die Narrenburg“  
 „Abdias“  
 „Das alte Siegel“  
 „Brigitta“  
 „Der Hagestolz“  
 „Der Wildsteig“

1845 August Wilhelm Schlegel + (\*1767)  
1845 Ernst von Wildenbruch (+ 1909)

„Zwei Schwestern“  
„Der beschriebene Tännling“

1846 E.Mörike „Idylle vom Bodensee“  
1846 H.Laube „Die Karlsschüler“  
1846 K.Gutzkow „Uriel Acosta“  
1846 G.Keller „Gedichte“  
1847 F.Hebbel „Der Diamant“

1848 Annette von Droste-Hülshoff + (\*1797)

1848 F.Grillparzer „Der arme Spielmann“  
1848 (1872) F.Grillparzer „Ein Bruderzwist im Hause Habsburg“  
1848(1872) F.Grillparzer „Die Jüdin von Toledo“  
1848/49 G.Weerth „Leben und Taten des berühmten Ritters Schnapphahnski“  
1849 F.Hebbel „Herodes und Mariamne“

### 1850-1890 Realismus

1850 Nikolaus Lenau + (\*1802)

1850 Th.Storm „Immensee“  
1850 O.Ludwig „Der Erbförster“  
1850/51 G.Gutzkow „Die Ritter vom Geiste“  
1850/51 Th.Fontane „Gedichte“ (1875)  
Männer und Helden“ (1875)  
1851 A.v.Droste-Hülshoff „Das geistliche Jahr“  
1851 H.Heine „Romanzero“  
„Historien“  
„Lamentationen“  
„Lazarus“  
„Hebräische Melodien“  
1851 G.Keller „Neuere Gedichte“  
1852 Th. Storm „Gedichte“  
1852 K.Groth „Quickborn“  
1852 F.Hebbel „Agnes Bernauer“  
1852 G.Freytag „Die Journalisten“

1853 Ludwig Tieck + (\*1773)

1853 Fritz Reuter „Läuschen un Rimels“  
1853 E.Mörike „Das Stuttgarter Hutzelmännlein“  
1853 A.Stifter „Bunte Steine“

1854 Jeremias Gotthelf + (\*1797)

1854 Hermann Kurz „Der Sonnenwirt“  
1854 P.Heyse „La Rabbiata“  
1854/55 G.Keller „Der grüne Heinrich“ (1879/80)  
1855 E.Mörike „Mozart auf der Reise nach Prag“  
1855 G.Freytag „Soll und Haben“  
1855 O.Ludwig „Die Heiterethei und ihr Widerspiel“  
1855 J.V.v.Scheffel „Ekkehard“

1856 Heinrich Heine + (\*1797)  
1856 Georg Weerth + (\*1822)

1856 F.Hebbel „Gyges und sein Ring“  
1856 O.Ludwig „Zwischen Himmel und Erde“  
1856 (1874) G.Keller „Die Leute von Seldwyla“

1857 Joseph von Eichendorff + (\*1788)  
1857 Hermann Sudermann (+ 1928)

1857 A. Stifter „Der Nachsommer“



1862 Johann Nestroy + (\*1801)  
 1862 Gerhart Hauptmann (+ 1946)  
 1862 Johannes Schlaf (+ 1941)  
 1862 Arthur Schnitzler (+ 1931)  
 1863 Friedrich Hebbel + (\*1813)  
 1863 Arno Holz (+ 1929)

1864 Frank Wedekind (+ 1918)  
 1864 Hermann Stehr (1940)

1865 Max Halbe (+ 1944)  
 1865 Eduard Stucken (+ 1936)

1866 Paul Ernst (+ 1933)  
 1866 Heinrich Federer (+1928)  
 1866 Emil Strauß (+ 1960)  
 1867 Karl Schönherr (+ 1943)  
 1867 Ludwig Thoma (+1921)  
 1867 Rudolf G.Binding (+1938)  
 1868 Adalbert Stifter + (\*1805)  
 1868 Stefan George (+ 1933)

1869 Else Lasker-Schüler (+ 1945)

1870 Ernst Barlach (+ 1938)

1871 Christian Morgenstern (+ 1914)  
 1871 Heinrich Mann (+ 1950)  
 1871 Franz Karl Ginzkey (+ 1963)

1872 Franz Grillparzer + (\*1791)  
 1872 Alfred Mombert (+ 1942)

1857 W.Raabe „Die Chronik der Sperlingsgasse“  
 1857 F.Hebbel „Gedichte“  
 1858 F.Reuter „Kein Hüsung“  
 1858/61 K.Gutzkow „Der Zauberer von Rom“  
 1859 F.Hebbel „Mutter und Kind“  
 1860/64 F.Reuter „Olle Kamellen“  
 1861 F.Hebbel „Die Nibelungen“  
 1861/62 F.Spielhagen „Problematische Naturen“

1863 W.Raabe „Die Leute aus dem Walde, ihre Sterne,  
 Wege und Schicksale“

1864 F.Hebbel „Demetrius“  
 1864 W.Raabe „Der Hungerpastor“  
 1864 G.Freytag „Die verlorene Handschrift

1865/67 A.Stifter „Witiko“

1868 W.Raabe „Abu Telfan oder Die Heimkehr vom  
 Mondgebirge“

1869 A.Stifter „Erzählungen“

1870 W.Raabe „Der Schüdderump“  
 1870 L.Anzengruber „Der Pfarrer von Kirchfeld“

1871 L.Anzengruber „Der Meineidbauer“  
 1871/80 Th.Storm „Novellen der Reifezeit“:  
 „Draußen im Heidedorf“  
 „Aquis submersus“  
 „Waldwinkel“  
 „Carsten Curator“  
 „Renate“  
 „Eckenhof“

1871 C.F.Meyer „Huttens letzte Tage“

1872 G.Keller „Sieben Legenden“:

- 1873 Jakob Wassermann (+ 1934)  
 1873 Otto zur Linde (+ 1938)  
 1874 Hugo von Hofmannsthal (+ 1929)  
 1874 August Stramm (+ 1915)  
 1874 Karl Kraus (+ 1936)
- 1875 Eduard Mörike + (\*1804)  
 1875 Georg Herwegh + (\*1817)  
 1875 Rainer Maria Rilke (+ 1926)  
 1875 Thomas Mann (+ 1955)
- 1876 Wilhelm Schmidtbonn (+ 1952)  
 1876 Ferdiand Freiligrath + (\*1810)  
 1876 Theodor Däubler (+ 1934)  
 1876 Gertrud von Le Fort (+ 1971)
- 1877 Hermann Hesse (+ 1962)
- 1878 Karl Gutzkow + (\*1811)  
 1878 Robert Walser (+ 1956)  
 1878 Rudolf Alexander Schröder (+ 1962)  
 1878 Alfred Döblin (+ 1957)  
 1878 Georg Kaiser (+ 1845)  
 1878 Hans Carossa (+ 1956)  
 1878 Carl Sternheim (+ 1942)  
 1878 Erwin Guido Kolbenheyer (+ 1962)
- 1879 Hermann Burte (+ 1960)
- 1880-1900 Naturalismus**
- 1880 Robert Musil (+ 1942)  
 1881 Stefan Zweig (+ 1942)  
 1881 Paul Zech (+ 1946)
- „Eugenia“  
 „Der schlimmheilige Vitalis“  
 „Dorotheas Blumenkörbchen“  
 „Die Jungfrau und der Teufel“  
 „Die Jungfrau als Ritter“  
 „Die Jungfrau und die Nonne“  
 „Das Tanzlegendchen“  
 1872 W.Busch „Die fromme Helene“  
 1872 L.Anzengruber „Die Kreuzschreiber“  
 1872/80 G.Freytag „Die Ahnen“
- 1874 C.F.Meyer „Georg Jenatsch“  
 1874 L Anzengruber „Der Gwissenswurm“
- 1875 Th.Fontane „Gedichte“  
 1875 P.Rosegger „Die Schriften des Waldschulmeisters“
- 1876/78 G.Keller „Züricher Novellen“  
 „Hadlaub“  
 „Der Narr auf Manegg“  
 „Der Landvogt von Greifensee“  
 „Das Fähnlein der sieben Aufrechten“  
 „Ursula“
- 1877 (1837) G.Büchner „Woyzeck“  
 1877 F.v.Saar „Novellen aus Österreich“  
 1877 L.Anzengruber „Das vierte Gebot“
- 1878 Th Fontane „Vor dem Sturm“
- 1879/80 C.F.Meyer „Der Heilige“  
 1879/80 G.Keller „Der grüne Heinrich“ (1854/55)  
 1879/80 Th. Fontane „L Adultera“
- 1880 Th. Fontane „L` Adultera“

1881 Anton Wildgans (+ 1932)  
 1881 Josef Winckler (+ 1966)

1881 G.Keller „Das Sinngedicht“  
 1881 E.v.Wildenbruch „Die Karolinger“  
 1881/88 Th. Storm „Altersnovellen“:  
 „Hans und Heinz Kirch“  
 „Zur Chronik von Grieshuus“  
 „John Riew“  
 „Ein Fest auf Haderslevhuus“  
 „Ein Bekenntnis“  
 „Der Schimmelreiter“

1882 Leonhard Frank (1961)

1882 C.F.Meyer „Gedichte“  
 1882 Th.Fontane „Schach von Wuthenow“  
 1882/83 C.F.Meyer „Kleine Novellen“  
 „Das Amulett“  
 „Der Schuss von der Kanzel“  
 „Plautus im Nonnenkloster“  
 „Gustav Adolfs Page“

1883 Richard Wagner + (\*1813)  
 1883 Ernst Stadler (+ 1914)  
 1883 Franz Kafka (+ 1924)  
 1883 Renè Schickele (+ 1940)

1883 C.F.Meyer „Das Leiden eines Knaben“  
 „Die Hochzeit des Mönchs“  
 1883 D.v.Liliencron „Adjutantenritte und andere  
 Gedichte“

1884 Heinrich Laube (\*1806)  
 1884 Max Brod (+ 1968)  
 1885 Albrecht Schaeffer (+ 1950)  
 1885 Fritz von Unruh (+ 1970)  
 1885 Ina Seidel (+ 1974)

1885 C.F.Meyer „Die Richterin“  
 1885 L.Anzengruber „Der Sternsteinhof“  
 1885 „Moderne Dichtercharaktere“(Anthologie)

1886 Gottfried Benn (+ 1956)  
 1886 Hermann Broch (+ 1951)  
 1886 Karl Bröger (+ 1944)

1886 G.Keller „Martin Salander“  
 1886 Th.Fontane „Cécile“  
 1886 A.Holz „Das Buch der Zeit“

1887 Georg Trakl (+ 1914)  
 1887 Georg Heym (+ 1912)  
 1887 Arnold Zweig (+ 1968)  
 1887 Walter Flex (+ 1917)  
 1887 Reinhard Goering (+ 1936)  
 1887 Jakob van Hoddis (+ 1942)  
 1887 Ernst Wiechert (+ 1950)  
 1887 Albert Paris Gütersloh (+1973)

1887 C.F.Meyer „Die Versuchung des Pescara“  
 1887 M.v.Ebner-Eschenbach „Das Gemeindegeld“  
 1887 Th.Fontane „Irrungen, Wirrungen“  
 1887 H.Sudermann „Frau Sorge“  
 1887 H.Conradi „Lieder eines Sünders“

1888 Theodor Storm + (\*1817)

1888 W.Raabe „Das Odfeld“

1889 Ludwig Anzengruber + (\*1839)  
 1889 Alfred Lichtenstein (+ 1914)  
 1889 Heinrich Lersch (+ 1936)

1888 G.Hautmann „Bahnwärter Thiel“  
 1888 E.v.Wildenbruch „Die Quitzows“  
 1888 M.G.Conrad „Was die Isar rauscht“  
 1888 M.Kretzer „Meister Timpe“  
 1888 K.Bleibtreu „Größenwahn“

1889 H.Conradi „Adam Mensch“  
 1889 A.Holz/J.Schlaf „Papa Hamlet“  
 1889 G.Hauptmann „Vor Sonnenaufgang“  
 1889 H.Sudermann „Die Ehre“

### **Gegenströmungen zum (konsequenten) Naturalismus:**

#### **Neuklassik/ Neoromantik/ Heimatkunstabewegung**

1890 Gottfried Keller (\*1819)  
 1890 Franz Werfel (+ 1945)  
 1890 Walter Hasenclever (+ 1940)  
 1890 Kasimir Edschmid (+ 1966)  
 1890 Hanns Johst (+ 1978)  
 1890 Gerrot Engelke (+ 1918)

1890 Th. Fontane „Stine“  
 1890 A.Holz/J.Schlaf „Die Familie Selicke“  
 1890 I.Kurz „Florentiner Novellen“  
 1890 G.Hauptmann „Das Friedensfest“  
 1890 St.George „Hymnen“

1891 Johannes R.Becher (+ 1958)  
 1891 Ivan Goll (+ 1950)  
 1891 Nelly Sachs (+ 1970)  
 1891 Claire Goll (+ 1977)

1891 C.F.Meyer „Angela Borgia“  
 1891 Th.Fontane „Unwiederbringlich“  
 1891 W.Raabe „Stopfkuchen. Eine See- und Mord-  
 geschichte“  
 1891 G.Hauptmann „Einsame Menschen“  
 1891 R.Dehmel „Erlösungen“  
 1891 R.Huch „Gedichte“  
 1891 F.Wedekind „Kinder und Narren“  
 „Frühlings Erwachen“  
 1891 H.v.Hofmannsthal „Gestern“

1892 Werner Bergengruen (+ 1964)  
 1892 Reinhard Johannes Sorge (+ 1916)

1892 Th.Fontane „Frau Jenny Treibel oder „Wo sich  
 Herz zu Herzen findet“  
 1892 G.Hauptmann „Die Weber“  
 1892 J.Schlaf „Meister Oelze“  
 1892 St.George „Algabal“  
 1892 H.v.Hofmannsthal „Der Tod des Tizian“

1893 Ernst Toller (+1939)

1893 H.Sudermann „Heimat“  
 1893 M.Halbe „Jugend“  
 1893 G.Hauptmann „Der Biberpelz“  
 1893 A.Schnitzler „Anatol“  
 1893 G.Hauptmann „Hannele“  
 1893 R.Huch „Erinnerungen von Ludolf Ursleu  
 dem Jüngerer“  
 1893 M.Dauthendey „Ultra Violet“

1894 Oskar Maria Graf (+ 1967)

1895 Gustav Freytag + (\*1816)  
 1895 Fritz von Unruh (+ 1970)  
 1895 Ernst Jünger (+ 1998)  
 1895 Arnolt Bronnen (+ 1959)

1896 Carl Zuckmayer (+ 1977)  
 1896 Heimito von Doderer (+1966)

1898 Theodor Fontane + (\*1819)  
 1898 Conrad Ferdinand Meyer + (\*1825)  
 1898 Bertolt Brecht (+ 1956)  
 1898 Heinz Risse (+ 1989)

1899 Elisabeth Langgässer (+ 1950)

1900 Friedrich Nietzsche + (\*1844)  
 1900 Anna Seghers (+ 1983)  
 1900 Bruno Apitz (+ 1979)

1901 Hans Erich Nowack (+ 1977)  
 1901 Marie Luise Kaschnitz (+1974)  
 1901 Rose Ausländer (+ 1988)

1902 Günther Weisenborn (+ 1969)  
 1902 Hugo Hartung (+ 1972)

1894/95 Th.Fontane „Effi Briest“  
 1894 H.v.Hofmannsthal „Der Tor und der Tod“

1895/96 Th.Fontane „Die Poggenpuhls“  
 1895 A.Schnitzler „Liebelei“  
 1895 W.v.Polenz „Der Büttnerbauer“  
 1895 F.Wedekind „Lulu“: „Erdgeist“/“Die Büchse der Pandora“  
 1895 St.George „Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten“

1896 W.Raabe „Die Akten des Vogelsangs“  
 1896 G.Hauptmann „Florian Geyer“  
 1896 G.Hauptmann „Die versunkene Glocke“  
 1896 D.v.Liliencron „Pogfred“  
 1896 H.Böhlau „Der Rangierbahnhof“  
 1897/98 Th.Fontane „Der Stechlin“  
 1897 O.J.Bierbaum „Stilpe“  
 1897 J.Wassermann „Die Juden von Zirndorf“  
 1897 St.George „Das Jahr der Seele“

1898 F.Nietzsche „Gedichte und Sprüche“  
 1898 A.Holz „Phantasia“  
 1898 G.Hauptmann „Fuhrmann Henschel“

1899 W.Raabe „Hastenbeck“  
 1899 A.Schnitzler „Der grüne Kakadu“

1900 O.E.Hartleben „Rosenmontag“  
 1900 H.Sudermann „Johannisfeuer“  
 1900 G.Hauptmann „Michael Kramer“  
 1900 St.George „Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod“  
 1900 A.Schnitzler „Der Reigen“  
 1900 F.Wedekind „Der Marquis von Keith“  
 1900 A.Schnitzler „Leutnant Gustl“  
 1900/05 K.Spitteler „Olympischer Frühling“

1901 B.v.Münchhausen „Balladen“  
 1901 G.Frenssen „Jörn Uhl“  
 1901 Th.Mann „Buddenbrooks“

1903 Peter Huchel (+ 1981)  
 1903 Ernst Kreuder (+ 1972)  
 1903 Erich Arendt (+ 1984)

1904 Erhart Kästner (+ 1974)

1906 Wolfgang Koeppen (+ 1996)  
 1906 Stefan Andres (+ 1970)

1907 Günter Eich (+ 1972)  
 1907 Georg Maurer (+ 1971)

1908 Wilhelm Busch + (\*1832)  
 1908 Gerd Gaiser (+ 1976)  
 1908 Albrecht Goes (+ 2000)  
 1908 Hans Werner Richter (+ 1993)

1909 Ernst von Wildenbruch + (\*1845)  
 1909 Alfred Matusche (+1973)  
 1909 Erwin Jaecle (+

1902 A.Holz „Die Blechschmiede“  
 1902 E.Strauß „Freund Hein“  
 1902 L.v.Strauß und Torney „Balladen und Lieder“  
 1902 R.M.Rilke „Das Buch der Bilder“

1903 G.Hauptmann „Rose Bernd“  
 1903 M.Halbe „Der Strom“  
 1903 Th.Mann „Tonio Kröger“  
 1903 R.Huch „Vita somnium breve“  
 1903 H.v.Hofmannsthal „Ausgewählte Gedichte“  
 „Elektra“  
 1903 B.v.Münchhausen „Ritterliches Liederbuch“  
 1903 R.Dehmel „Zwei Menschen“  
 1903/06 F.Lienhard „Wartburg“

1904 F.Stavenhagen „Mudder Mews“  
 1904 R.M.Rilke „Die Weise von Liebe und Tod des  
 Cornets Christoph Rilke“  
 1904 H.Hesse „Peter Camenzind“  
 1904 R.Beer-Hofmann „Der Graf von Charolais“  
 1905 H.Sudermann „Stein unter Steinen“  
 1905 Chr.Morgenstern „Galgenlieder“  
 1905 R.M.Rilke „Das Stundenbuch“  
 1905 H.Mann „Professor Unrat oder Das Ende des  
 Tyrannen“  
 1905 W.v.Scholz „Der Jude von Konstanz“

1906 E.v.Handel-Mazzetti „Jesse und Maria“  
 1906 G.Hauptmann „Und Pippa tanzt“  
 1906 H.v.Hofmannsthal „Das Bergwerk zu Falun“  
 1906 R.Musil „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“

1907 E.v.Wildenbruch „Die Rabensteinerin“  
 1907 St.George „Der siebente Ring“  
 1907 A.Miegel „Balladen und Lieder“  
 1907 C.Hauptmann „Einhart der Lächler“  
 1907 E.Hardt „Tantris der Narr“  
 1907/08 R.M.Rilke „Neue Gedichte“, „Der neuen  
 Gedichte anderer Teil“  
 1907/11 A.Mombert „Äon“

1908 A.Schnitzler „Der Weg ins Freie“  
 1908 „J.Wassermann „Caspar Hauser oder Die Trägheit  
 des Herzens“  
 1908 K.Schönherr „Erde“  
 1908 W.Schmidtbonn „Der Graf von Gleichen“

**1910-1925 Expressionismus**

1910 Wilhelm Raabe + (\*1831)  
 1910 Ulrich Becher (+ 1990)  
 1910 Urs Martin Strub (+  
 1910 Max Bense (+ 1990)

1911 Max Frisch (+ 1991)  
 1911 Fritz Hochwälder (+ 1986)  
 1911 Luise Rinser (+  
 1911 Eduard Claudius (+ 1976)  
 1911 Hans Scholz (+ 1988)  
 1911 Ernst Meister (+ 1979)

1912 Georg Heym + (\* 1887)  
 1912 Erwin Strittmatter (+ 1994)  
 1912 Rudolf Hagelstange (+ 1984)

1913 Ernst Schnabel (+ 1986)

1909 R. Walser „Jakob von Gunten“  
 1909 Th Mann „Königliche Hoheit“  
 1909 P. Ernst „Brunhild“  
 1909 E. Lasker-Schüler „Die Wupper“  
 1909 H. Mann „Die kleine Stadt“

1910 G. Hauptmann „Der Narr in Christo Emanuel  
 Quint“  
 1910 R. M. Rilke „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids  
 Brigge“  
 1910 F. K. Ginzkey „Balladen und neue Lieder“  
 1910 E. G. Kolbenheyer „Meister Joachim Pausewang“  
 1910 K. Schönherr „Glaube und Heimat“  
 1910 P. Zech „Waldpastelle“  
 1910 Th. Däubler „Das Nordlicht“

1911 H. Federer „Lachweiler Geschichten“  
 1911 G. Hauptmann „Die Ratten“  
 1911 St. Zweig „Erstes Erlebnis“  
 „Geschichte in der Dämmerung“  
 „Die Gouvernante“  
 „Brennendes Geheimnis“  
 „Sommernovelette“  
 1911 Chr. Morgenstern „Ich und Du“  
 1911 H. v. Hofmannsthal „Der Rosenkavalier“  
 1911 H. v. Hofmannsthal „Jedermann“  
 1911 C. Sternheim „Die Hose“  
 „Die Kasette“  
 1911 F. v. Unruh „Offiziere“  
 1911 F. Werfel „Der Weltfreund“  
 1911 G. Heym „Der ewige Tag“  
 1911 St. Zweig „Erstes Erlebnis“  
 1911 R. G. Binding „Der Opfergang“  
 1911 B. v. Münchhausen „Das Herz im Harnisch“

1912 G. Hauptmann „Gabriel Schillings Flucht“  
 1912 R. A. Schröder „Elysium/ Gesammelte Gedichte“  
 1912 Th. Mann „Der Tod in Venedig“  
 1912 E. Barlach „Der tote Tag“  
 1912 G. Benn „Morgue und andere Gedichte“  
 1912 A. Zweig „Novellen um Claudia“  
 1912 H. Burte „Wiltfeber, der ewige Deutsche“  
 1912 R. J. Sorge „Der Bettler“

1913 A. Döblin „Die Ermordung einer Butterblume und

1914 Christian Morgenstern + (\*1871)  
 1914 Ernst Stadler + (\* 1883)  
 1914 Alfred Andersch (+ 1980)  
 1914 Arno Schmidt (+ 1979)  
 1914 Rudolf Hartung (+1985)

1915 Karl Krolow (+ 1999)  
 1915 Stephan Hermlin (+ 1997)  
 1915 Christine Lavant (+ 1973)

1916 Marie von Ebner-Eschenbach + (\*1830)  
 1916 Peter Weiss (+ 1982)  
 1916 Wolfgang Hildesheimer (+ 1991)

1917 Johannes Bobrowski (+ 1965)  
 1917 Heinrich Böll (+ 1985)

1918 Frank Wedekind + (\*1864)  
 1918 Gerrit Engelke + (\*1890)

andere Erzählungen“

1913 F.Kafka „Das Urteil“  
 1913 F.Werfel „Wir sind“  
 1913 G.Trakl „Gedichte“  
 1913 C.Sternheim „Bürger Schippel“  
 1913 O.zur Linde „Charontischer Mythos“  
 1913 A.Lichtenstein „Die Dämmerung“

1914 K.Schönherr „Der Weibsteufel“  
 1914 St.George „Der Stern des Bundes“  
 1914 C.Sternheim „Der Snob“  
 1914 E.Stadler „Der Aufbruch“  
 1914 G.Kaiser „Die Bürger von Calais“  
 1914 W. Hasenclever „Der Sohn“  
 1914 F.Werfel „Die Troerinnen“

1915 J.Wassermann „Das Gänsemännchen“  
 1915 A.Stramm „Du“  
 1915 G.Trakl „Sebastian im Traum“  
 1915 F.Kafka „Die Verwandlung“  
 1915 G.Benn „Gehirne“  
 1915 K.Edschmid „Die sechs Mündungen“  
 1915 A.Döblin „Die drei Sprünge des Wang-lun“  
 1915 Rene Schickele „Hans im Schnakenloch“

1916 G.Kaiser „Von morgens bis mitternachts“  
 1916 H.Johst „Der junge Mensch“  
 1916 J.R.Becher „An Europa“  
 1916 M.Brod „Tycho Brahes Weg zu Gott“

1917 W.Flex „Der Wanderer zwischen beiden Welten“  
 1917 G.Hauptmann „Winterballade“  
 1917 I.Goll „Requiem. Für die Gefallenen von Europa“  
 1917 E.Lasker-Schüler „Die gesammelten Gedichte“  
 1917 F. Kafka „Ein Landarzt“  
 1917 G.Kaiser „Die Koralle“  
 1917 R.Goering „Seeschlacht“  
 1917 W.Hasenclever „Antigone“  
 1917 F.v.Unruh „Ein Geschlecht“  
 1917 L.Frank „Der Mensch ist gut“  
 1917/26 E.G.Kolbenheyer „Paracelsus“

1918 A.Schnitzler „Casanovas Heimfahrt“  
 1918 H.Stehr „Der Heiligenhof“  
 1918 G.Hauptmann „Der Ketzer von Soana“  
 1918 H.Mann „Der Untertan“



1919 Hans Bender (+)

1920 Celan (Ansel), Paul (+ 1970)  
1920 Wolfdietrich Schnurre (+ 1989)

1921 Ilse Aichinger (+)  
1921 Hans Carl Artmann (+ 2000)  
1921 Wolfgang Borchert (+ 1947)  
1921 Friedrich Dürrenmatt (+ 1990)  
1921 Helmut Heißenbüttel (+ 1996)  
1921 Max Walter Schulz (+ 1991)

1922 Karl Wittlinger (+)  
1922 Franz Fühmann (+ 1984)  
1922 Heinar Kipphardt (+1982)

1918 E. Barlach „Der arme Vetter“  
1918 J. van Hoddiss „Weltende“  
1918 G. Hauptmann „Der Ketzer von Soana“  
1918 A. Wildgans „Dies irae“  
1918/19 K. Kraus „Die letzten Tage der Menschheit“  
1918-22 E. Stucken „Die weißen Götter“

1919 H. Hesse „Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend“  
1919 J. Wassermann „Christian Wahnschaffe“  
1919 H. v. Hofmannsthal „Die Frau ohne Schatten“  
1919 F. Werfel „Der Gerichtstag“  
1919 F. Kafka „In der Strafkolonie“  
1919 F. v. Unruh „Opfergang“  
1919 E. Toller „Die Wandlung“  
1919 R. G. Binding „Keuschheitslegende“

1920 P. Ernst „Komödianten- und Spitzbubengeschichten“  
1920 H. v. Hofmannsthal „Der Schwierige“  
1920 P. Zech „Das Terzett der Sterne“  
1920 E. Strauß „Der Schleier“  
1920 W. v. Scholz „Der Wettlauf mit dem Schatten“  
1920 „Menschheitsdämmerung“ (Anthologie)  
1920 F. Werfel „Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig“  
„Spiegelmensch“  
1920 K. Bröger „Flamme“  
1920 E. Toller „Masse Mensch“  
1920 E. Barlach „Die echten Sedemunds“  
1920 A. Bronnen „Vatermord“  
1920 B. Brecht „Baal“  
1920-24 A. Schaeffer „Helianth“

1921 J. R. Becher „Arbeiter, Bauern, Soldaten“  
1921 G. Engelke „Rhythmus des neuen Europa“  
1921 J. R. Becher „Arbeiter, Bauern, Soldaten“

1922 H. Hesse „Siddhartha“  
1922 J. Winckler „Irrgarten Gottes oder Die Komödie des Chaos“  
„Der tolle Bomberg“  
1922 H. v. Hofmannsthal „Das Salzburger große Welttheater“  
1922 R. G. Binding „Unsterblichkeit“  
1922 E. Toller „Der Maschinenstürmer“  
1922 B. Brecht „Trommeln in der Nacht“  
1922 H. Carossa „Eine Kindheit“

1923 Walter Jens (+)  
 1923 Peter Hirche (+)  
 1923 Ingeborg Drewitz (+ 1986)  
 1923 Wolfgang Harich (+ 1995)

1923 R.M.Rilke „Duineser Elegien“  
 „Die Sonette an Orpheus“  
 1923 C.Sternheim „Das Fossil“  
 1923 E.Toller „Der deutsche Hinkemann“  
 1923 M.Mell „Das Apostelspiel“

1924 Heinz von Cramer (+)  
 1924 Gerhard Fritsch (+ 1969)  
 1924 Friederike Mayröcker (+)

1924 E.Toller „Das Schwalbenbuch“  
 1924 A.Döblin „Berge, Meere und Giganten“  
 1924 F.Werfel „Verdi. Roman der Oper“  
 „Juarez und Maximilian“  
 1924 Th.Mann „Der Zauberberg“  
 1924 G.v. Le Fort „Hymnen an die Kirche“

### 1925-1950 Dichtung der verlorenen und der verbürgten Wirklichkeit

1925 Herbert Eisenreich (+ 1986)  
 1925 Heinz Piontek (+)  
 1925 Dieter Wellershoff (+)  
 1925 Hans Rudolf Hilty (+)  
 1925 Tankred Dorst (+)  
 1925 Ernst Jandl (+2000)  
 1925 Walter Janka (+ 1994)  
 1925 Wolfgang Bächler (+)  
 1925 Gomringer (+)

1925 H.v.Hofmannsthal „Der Turm“  
 1925 H.Lersch „Mensch im Eisen“  
 1925 C.Zuckmayer „Der fröhliche Weinberg“  
 1925 F.Kafka „Der Prozess“  
 1925 L.Feuchtwanger „Jud Süß“

1926 Rainer Maria Rilke + (\*1875)  
 1926 Ingeborg Bachmann (+ 1973)  
 1926 Siegfried Lenz (+)  
 1926 Richard Hey (+)  
 1926 Helmut Baierl (+)  
 1926 Hermann Kant (+)  
 1926 Günter de Bruyn (+)  
 1926 Erich Loest (+)  
 1926 Edgar Hilsenrath (+)

1926 E.Barlach „Der blaue Boll“  
 1926 A.Miegel „Geschichten aus Alt-Preußen“  
 1926 F.Kafka „Das Schloss“  
 1926 W.Bergengruen „Das große Alkahest“  
 1926 A.Neumann „Der Teufel“  
 1926 H.Grimm „Volk ohne Raum“  
 1926 F.Bruckner „Krankheit der Jugend“  
 1926 M.Fleißer „Fegefeuer in Ingolstadt“

1927 Günter Grass (+)  
 1927 Martin Walser (+)  
 1927 Leopold Ahlsen (+)  
 1927 Dieter Noll (+)  
 1927 Ernst Augustin (+)  
 1927 Hugo Ball + (\* 1886)

1928 Hermann Sudermann + (\*1857)  
 1928 Peter Hacks (+)  
 1928 Benno Meer-Wehlack (+)  
 1928 Otto F. Walter (+ 1994)  
 1928 Gerhard Wolf (+)  
 1928 Christian Geissler (+)

1929 Hugo von Hofmannsthal + (\*1874)  
 1929 Hans Magnus Enzensberger (+)  
 1929 Günter Kunert (+)  
 1929 Heiner Müller (+ 1995)  
 1929 Christa Wolf (+)  
 1929 Klaus Roehler (+)  
 1929 Reinhard Baumgart (+)  
 1929 Walter Kempowski (+)  
 1929 Cyrus Atabay (+1996)

1930 Horst Bienek (+1990)  
 1930 Friedrich Achleitner (+)

1931 Arthur Schnitzler + (\*1862)  
 1931 Rolf Hochhuth (+)  
 1931 Erik Neutsch (+)  
 1931 Thomas Bernhard (+ 1989)

1927 H.Hesse „Der Steppenwolf“  
 1927 St.Zweig „Sternstunden der Menschheit“  
 1927 F.Kafka „Amerika“  
 1927 A.Zweig „Der Streit um den Sergeanten Grischa“  
 1927 L.Frank „Karl und Anna“  
 1927 B.Brecht „Die Hauspostille“

1928 St.George „Das neue Reich“  
 1928 G.v. Le Fort „Der römische Brunnen“  
 1928 L.Renn „Krieg“  
 1928 E.M.Remarque „Im Westen nichts Neues“  
 1928 A. Seghers „Aufstand der Fischer von St.Barbara“  
 1928 E.Glaeser „Jahrgang 1902“  
 1928 E.Kästner „Herz auf Taille“  
 1928 B.Brecht „Die Dreigroschenoper“

1929 H.Stehr „Nathanael Maechler“  
 1929 A.Döblin „Berlin Alexanderplatz“  
 1929 E.Jünger „Das abenteuerliche Herz“  
 1929 F.Wolf „Cyankali - § 218“  
 1929 H.J.Rehfish/ Wilhelm Herzog „Die Affäre Dreyfus“

1930 R.A.Schröder „Mitte des Lebens“  
 1930 H.Hesse „Narziss und Goldmund“  
 1930 R.Musil „Der Mann ohne Eigenschaften“  
 1930 I.Seidel „Das Wunschkind“  
 1930 E.Penzoldt „Die Powenzbande“  
 1930 J.Roth „Hiob“  
 1930 F.Bruckner „Elisabeth von England“  
 1930 F.Wolf „Die Matrosen von Cattaro“  
 1930 S.Graff/C.E.Hintze „Die endlose Straße“

1931 G.v.Le Fort „Die Letzte am Schafott“  
 1931 H.Carossa „Der Arzt Gion“  
 1931 E.Kästner „Fabian“  
 1931 C.Zuckmayer „Der Hauptmann von Köpenick“  
 1931 E.Billinger „Rosse – Rauhacht“  
 1931 Ö.v.Horvath „Geschichten aus dem Wienerwald“

1932 Alexander Kluge (+  
 1932 Gabriele Wohmann (+  
 1932 Gert Hofmann (+ 1993)  
 1932 Jürgen Becker (+  
 1932 Gert Hofmann (+ 1993)

1933 Paul Ernst + (\*1866)  
 1933 Stefan George + (\*1868)  
 1933 Peter Härtling (+  
 1933 Reiner Kunze (+

1934 Jakob Wassermann + (\*1873)  
 1934 Uwe Johnson (+ 1984)  
 1934 Manfred Bieler (+ 2002)  
 1934 Adolf Muschg (+  
 1934 Peter O. Chotjewitz (+  
 1934 Ulrich Plenzdorf (+  
 1934 Wolf Kirsten (+

1935 Peter Bichsel (+  
 1935 Hubert Fichte (+1986)  
 1935 Renate Rasp (+  
 1935 Sarah Kirsch (+  
 1935 Dieter Forte (+  
 1935 Fritz Rudolf Fries (+  
 1935 Hans Joachim Schädlich (+  
 1935 Karl Mickel (+ 2000)  
 1935 Helga M. Novak (+

1936 Wolf Biermann (+

1931/32 H. Broch „Die Schlafwandler“  
 1931/32 E. Wiechert „Die Magd des Jürgen Dorskocil“

1932 G. Hauptmann „Vor Sonnenuntergang“  
 1932 H. v. Hofmannsthal „Andreas oder die Vereinigten“  
 1932 E. Lasker-Schüler „Arthur Aronimus und seine  
 Väter“  
 „Konzert“

1932 A. Miegel „Herbstgesang“  
 1932 J. Roth „Radetzky marsch“  
 1932 H. Fallada „Kleiner Mann, was nun?“

1933 Th. Mann „Die Geschichten Jakobs“  
 1933/34 E. Wiechert „Die Majorin“

1934 J. Weinheber „Adel und Untergang“  
 1934 G. Kolmar „Preußische Wappen“  
 1934 H. Fallada „Wer einmal aus dem Blechnapf  
 frisst“

1934 A. Kolb „Die Schaukel“  
 1934 A. Lernet-Holenia „Die Standarte“  
 1934 W. Bredel „Die Prüfung“  
 1934 E. G. Kolbenheyer „Gregor und Heinrich“  
 1934 H. Rehberg „Der Große Kurfürst“

1935 W. Lehmann „Antwort des Schweigens“  
 1935 H. Mann „Die Jugend des Königs Henri Quatre“  
 1935 E. Wiechert „Hirtennovelle“  
 1935 W. Bergengruen „Der Großtyrann und das Gericht“  
 1935 F. Bischoff „Die goldenen Schlösser“  
 1935 E. Canetti „Die Blendung“  
 1935 E. Schaper „Die sterbende Kirche“

1936 O. Loerke „Der Wald der Welt“  
 1936 F. Bischoff „Schlesischer Psalter“

1937 Gisela Elsner (+ 1992)  
 1937 Juerek Becker (+ 1997)  
 1937 Sigrid Brunk (+  
 1937 Nicolas Born (+1979)  
 1937 Helga Schütz (+  
 1937 Robert Gernhardt (+  
 1937 Helga Schütz (+  
 1937 Klaus Schlesinger (+  
 1937 Lou Andreas-Salomé (\*1861)  
 1937 Kurt Bartsch (+

1938 Alois Brandstetter (+  
 1938 Urs Widmer (+  
 1938 Elke Erb (+  
 1938 Helga Königsdorf (+  
 1938 Friedrich Glauser + (\* 1896)  
 1938 Herbert Achternbusch (+  
 1938 Ernst Barlach + (\*1870)

1939 Volker Braun (+  
 1939 Helmut Eisendle (+  
 1939 Gerold Späth (+

1940 Walter Hasenclever + (\* 1890)  
 1940 Rolf Dieter Brinkmann (+ 1975)  
 1940 Peter Schneider (+  
 1940 Brigitte Kronauer (+  
 1940 Walter Benjamin (\* 1892)

1936 F.Thiess „Tsushima“  
 1936 H.Kesten „Ferdinand und Isabella“  
 1936 St.Andres „El Greco malt den Großinquisitor“  
 1936 F.Th.Csokor „3.November 1918“

1937 R.Schickele „Die Flaschenpost“  
 1937 W.Bergengruen „Die drei Falken“  
 1937 J.Klepper „Der Vater“  
 1937 R.A.Schröder „Die Ballade vom Wandersmann“  
 1937 I.Seidel „Gesammelte Gedichte“  
 1937 R.Billinger „Der Gigant“

1938 G.v. Le Fort „Die Magdeburgische Hochzeit“  
 1938 E.G.Kolbenheyer „Das gottgelobte Herz“  
 1938 I.Seidel „Lennacker“  
 1938 K.Kluge „Der Herr Kortüm“  
 1938 M.Inglin „Schweizerspiegel“  
 1938 H.v.Doderer „Ein Mord den jeder begeht“  
 1938 R.Schneider „Las Casas vor Karl V.“  
 1938 J.Weinheber „Zwischen Göttern und Dämonen“

1939 G.Hauptmann „Die Tochter der Kathedrale“  
 1939 Th.Mann „Lotte in Weimar“  
 1939 St.Zweig „Ungeduld des Herzens“  
 1939 E.Wiechert „Das einfache Leben“  
 1939 F.Werfel „Der gestohlene Himmel“  
 1939 E.Jünger „Auf den Marmorklippen“  
 1939 K.Weiß „Das Sinnreich der Erde“  
 1939 J.Weinheber „Kammermusik“

1940 A.Turel „Weltleidenschaft“  
 1940 G.Kaiser „Der Soldat Tanaka“  
 1940 J.R.Becher „Abschied“  
 1940 W.Bergengruen „Am Himmel wie auf Erden“  
 1940 A.Lernet-Helenia „Mars im Widder“

1941 Johannes Schlaf + (\*1862)  
 1941 Wolfgang Hilbig (+  
 1941 Barbara Frischmuth (+  
 1941 Wolfgang Bauer (+ 2005)  
 1941 Guntram Vesper (+  
 1941 Monika Maron (+  
 1941 Wolfgang Hilbig (+

1942 Peter Handke (+  
 1942 Gerhard Roth (+  
 1942 Hermann Burger (+ 1989)  
 1942 Sten Nadolny (+  
 1942 Elfriede Jelinek (+

1943 Paul Kersten (+  
 1943 Irina Liebmann (+  
 1943 Wilhelm Genazino (+  
 1943 Hanns Heinz Ewers + (\* 1871)

1944 Max Halbe + (\* 1865)  
 1944 Christoph Hein (+  
 1944 Botho Strauß (+  
 1944 Markus Werner (+  
 1944 Bernhard Schlink (+  
 1944 Stefan Schütz (+

1945 Georg Seidel (+ 1990)  
 1945 Richard Beer-Hofmann + (\* 1866)

#### **Nach 1945 Faszination durch Abbild, Zerrbild, Vexierbild**

1946 Franz Xaver Kroetz (+  
 1946 Gert Friedrich Jonke (+  
 1946 Peter Rosei (+

1940 H.Lange „Ulanenpatrouille“  
 1940 E.Schaper „Der Henker“

1941 G.Hauptmann „Iphigenie in Delphi“  
 1941 B.Brecht „Mutter Courage und ihre Kinder“  
 1941 F.Thiess „Das Reich der Dämonen“  
 1941 St.Zweig „Schachnovelle“  
 1941 F.Werfel „Das Lied von Bernadett“

1942 St.Andres „Wir sind Utopia“  
 1942 A.Seghers „Das siebte Kreuz“

1943 H.Hesse „Das Glasperlenspiel“  
 1943 W.Bredel „Die Väter“  
 1943 B.Brecht „Der gute Mensch von Sezuan“  
 1943 F.Hochwälder „Das heilige Experiment“  
 1943 B.Brecht „Galileo Galilei“  
 1943 E.Jaeckle „Die Kelter des Herzens“

1944 R.Huch „Herbstfeuer“  
 1944 A.Seghers „Transit“  
 1944 A.Neumann „Es waren ihrer sechs“

1945 H.Broch „Der Tod des Vergil“  
 1945 E.Wiechert „Die Jerominkinder“  
 1945 Th.Plivier „Stalingrad“  
 1945 J.R.Becher „Ausgewählte Dichtung aus der Zeit  
 der Verbannung 1933-1945“  
 1945 R.Henz „Wort in der Zeit“  
 1945 G.Kaiser „Das Floß der Medusa“

1945 M.Frisch „Nun singen sie wieder“  
 1945 R.Hagelstange „Venezianisches Credo“

1946 Peter Renz (+  
 1946 Ulla Hahn (+  
 1946 Richard Pietraß (+  
 1946 Salomo Friedlaender (Mynona) + (\* 1871)

1946 A.Döblin „Der Oberst und der Dichter oder das  
 menschliche Herz“  
 1946 F.Werfel „Stern der Ungeborenen“  
 1946 H.Kasack „Die Stadt hinter dem Strom“  
 1946 E.M.Remarque „Arc de Triomphe“  
 1946 E.Langgässer „Das unauslöschliche Siegel“  
 1946 A.Haushofer „Moabiter Sonette“  
 1946 R.Schneider „Die neuen Türme“  
 1946 E.Kreuder „Die Gesellschaft vom Dachboden“  
 1946 G.Weisenborn „Die Illegalen“  
 1946 M.Frisch „Die chinesische Mauer“  
 1946 C.Zuckmayer „Des Teufels General“

1947 Thomas Rosenlöcher (+  
 1947 Hans Fallada + (\* 1893)

1947 Th.Mann „Doktor Faustus“  
 1947 M.L.Kaschnitz „Gedichte“  
 1947 N.Sachs „In den Wohnungen des Todes“  
 1947 W.Borchert „Draußen vor der Tür“

1948 Herrad Schenk (+  
 1948 Waltraud Anna Mitgutsch (+

1948 E.Barlach „Der gestohlene Mond“  
 1948 B.Brecht „Der kaukasische Kreidekreis“  
 „Herr Puntila und sein Knecht Matti“  
 1948 H.H.Jahnn „Armut, Reichtum, Mensch und Tier“  
 1948 G.Benn „Statische Gedichte“  
 1948 P.Huchel „Gedichte“  
 1948 H.E.Nossack „Interview mit dem Tode“  
 1948 H.Hartung „Die große belmontische Musik“  
 1948 E.Kreuder „Die Unauffindbaren“  
 1948 F.Hochwälder „Der öffentliche Ankläger“

1949 Patrick Süskind (+  
 1949 Ingram Hartinger (+

1949 G.Benn „Der Ptolemäer“  
 1949 H.H.Jahnn „Das Holzschiff“  
 1949 E.Jünger „Heliopolis“  
 1949 A.Seghers „Die Toten bleiben jung“  
 1949 St.Andres „Das Tier aus der Tiefe“  
 1949 E.Kästner „Zeltbuch von Tumilad“  
 1949 A.Schmidt „Leviathan“  
 1949 H.Böll „Der Zug war pünktlich“

1950 Thomas Hürlimann (+

1950 G.v. Le Fort „Die Tochter Farinatas“  
 1950 H.Broch „Die Schuldlosen“  
 1950 K.Edschmid „Wenn es Rosen sind, werden sie  
 blühen“  
 1950 E.Schaper „Die Freiheit des Gefangenen“  
 1950 R.Schneider „Der große Verzicht“  
 1950 St.Andres „Der Granatapfel“  
 1950 E.Wiechert „Missa sine nomine“  
 1950 E.Langgässer „Märkische Argonautenfahrt“  
 1950 H.Risse „Wenn die Erde bebt“

1951 Ulla Berkewicz (+)  
 1951 Hans-Joseph Ortheil (+)  
 1951 Klaus Modick (+)

1952 Wolfgang Hegewald (+)  
 1952 Hans-Ulrich Treichel (+)  
 1952 Wolfgang Hegewald (+)  
 1952 Rolf Bossert (+ 1986)

1953 Herta Müller (+)  
 1953 Ralf Rothmann (+)

Babylon“

1954 Christoph Ransmayer (+)  
 1954 Arnold Stadler (+)  
 1954 Rainald Goetz (+)

1950 A. Goes „Unruhige Nacht“  
 1950 G.Gaiser „Eine Stimme hebt an“  
 1950 L.Rinser „Mitte des Lebens“  
 1950 St.Hermlin „Die Zeit der Gemeinsamkeit“  
 1950 W.Jens „Nein – die Welt der Angeklagten“  
 1950 C.Zuckmayer „Der Gesang im Feuerofen“  
 1950/51 F.Dürrenmatt „Der Richter und sein Henker“

1951 F.Kafka „Tagebücher 1910-1923“  
 1951 Th.Mann „Der Erwählte“  
 1951 R.Henz „Der Turm der Welt“  
 1951 W.Bock „Tröstung“  
 1951 E.Barlach „Der Graf von Ratzeburg“  
 1951 B.Brecht „Das Verhör des Lukullus“  
 1951 H.v.Doderer „Die Strudlhofstiege oder Melzer  
 und die Tiefe der Jahre“  
 1951 H.W.Richter „Sie fielen aus Gottes Hand“  
 1951 N.Sachs „Eli“  
 1951 U.Becher „Samba“  
 1951 G.Eich „Träume“

1952 R.Hagelstange „Ballade vom verschütteten Leben“  
 1952 P.Celan „Mohn und Gedächtnis“  
 1952 W.Bergengruen „Der letzte Rittmeister“  
 1952 I.Aichinger „Rede unter dem Galgen“  
 1952 F.Dürrenmatt „Die Ehe des Herrn Mississippi“

1953 H.Arp „Wortträume und schwarze Sterne“  
 1953 B.Brecht „Buckower Elegien“  
 1953 H.Broch „Der Versucher“  
 1953 G.Benn „Destillationen“  
 1953 U.M.Strub „Lyrische Texte“  
 1953 I.Bachmann „Die gestundete Zeit“  
 1953 E.Claudius „Früchte der harten Zeit“  
 1953 H.Böll „Und sagte kein einziges Wort“  
 1953 W.Koeppen „Das Treibhaus“  
 1953 M.Frisch „Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie“  
 1953 E.Strittmatter „Katzgraben“  
 1953 F.Hochwälder „Donadieu“  
 1953 F.Dürrenmatt „Ein Engel kommt nachloo98de

1953 G.Eich „Die Mädchen aus Viterbo“

1954 Th.Mann „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix  
 Krull“  
 1954 K.Krolow „Wind und Zeit“  
 1954 G.v.Le Fort „Am Tor des Himmels“  
 1954 A.Goes „Das Brandopfer“



1955 Josef Haslinger (+)

1956 Robert Walser + (\* 1878)  
 1956 Petra Morsbach (+)  
 1956 Peter Watherhouse (+)  
 1956 Gottfried Benn + (\* 1886)

1957 Uwe Kolb (+)  
 1957 Hansjörg Schertenleib (+)  
 1957 Uwe Kolbe (+)

1958 Thorsten Becker (+)  
 1958 Bernhard Nellessen (+)  
 1958 Steffen Mensching (+)  
 1958 Holger Teschke (+)

1954 M.Frisch „Stiller“  
 1954 H.Böll „Haus ohne Hüter“

1955 G.Benn „Après-lude“  
 1955 G.Eich „Botschaft des Regens“  
 1955 H.E.Nossack „Spätestens im November“  
 1955 H.Böll „Das Brot der frühen Jahre“  
 1955 H.Scholz „Am grünen Strand der Spree“  
 1955 W.Jens „Der Mann, der nicht alt werden wollte“  
 1955 H.Piontek „Vor Augen“  
 1955 S.Lenz „So zärtlich war Suleyken“  
 1955 A.Matusche „Die Dorfstraße“  
 1955 P.Hacks „Eröffnung des indischen Zeitalters“  
 1955 R.Hey „Thymian und Drachentod“  
 1955 P.Hirche „Heimkehr“  
 1955 B.Meyer-Wehlack „Die Grenze“

1956 H. Mann „Empfang bei der Welt“  
 1956 A. Döblin „Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende“  
 1956 B.Brecht „Die Gesichte der Simone Machard“  
 1956 K.Krolow „Tage und Nächte“  
 1956 I.Bachmann „Anrufung des großen Bären“  
 1956 Chr.Lavant „Die Bettlerschale“  
 1956 H.R.Hilty „Eingebrannt in den Schnee“  
 1956 G.Grass „Die Vorzüge der Windhühner“  
 1956 H.v.Doderer „Die Dämonen“  
 1956 H.E.Nossack „Spirale“  
 1956 E.Kästner „Die Stundentrommel vom heiligen Berg Athos“  
 1956 E.Schnabel „Der sechste Gesang“  
 1956 A.Schmidt „Das steinerne Herz“  
 1956 G.Weisenborn „Das verlorene Gesicht“  
 1956 L.Ahlsen „Philemon und Baucis“  
 1956 F.Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame“  
 1956 K.Wittlinger „Kennen Sie die Milchstraße?“  
 1956 P.Hacks „Die Schlacht bei Lobositz“

1957 H.Piontek „Wassermarken“  
 1957 H.M.Enzensberger „Verteidigung der Wölfe“  
 1957 M.Frisch „Homo faber“  
 1957 L.Rinser „Abenteuer der Jugend“  
 1957 A.Andersch „Sansibar oder Der letzte Grund“  
 1957 W.Jens „Das Testament des Odysseus“  
 1957 H.Eisenreich „Böse schöne Welt“  
 1957 M.Walser „Ehen in Philippsburg“  
 1957 E.Strittmatter „Der Wundertäter“

1958 Johannes R(ober) Becher (\* 1891)

1958 H.C.Artmann „med ana schwoazzn dintn“  
 1958 B.Apitz „Nackt unter Wölfen“  
 1958 G.Gaiser „Schlussball“  
 1958 H.E.Nossack „Der jüngere Bruder“  
 1958 W.Schnurre „Eine Rechnung, die nicht aufgeht“  
 1958 H.v.Cramer „Die Kunstfigur“  
 1958 K.Roehler „Die Würde der Nacht“  
 1958 M.Frisch „Biedermann und die Brandstifter“  
 1958 G.Grass „Onkel, Onkel“  
 1958 P.Hacks „Der Müller von Sanssouci“  
 1958 W.Hildesheimer „Spiele, in denen es dunkel wird“  
 1958 A.Matusche „Nacktes Gras“  
 1958 I.Bachmann „Der gute Gott von Manhattan“  
 1958 P.Hirche „Nähe des Todes“

1959 Michael Kleeberg (+)

1959 Alois Hotschnig (+)

1959 N.Sachs „Flucht und Verwandlung“  
 1959 R.Hartung „Vor grünen Kulissen“  
 1959 K.Krolow „Fremde Körper“  
 1959 P.Celan „Sprachgitter“  
 1959 H.R.Hilty „Daß die Erde uns leicht sei“  
 1959 A.Seghers „Die Entscheidung“  
 1959 R.Hagelstange „Spielball der Götter“  
 1959 H.Böll „Billard um halbzehn“  
 1959 W.Schnurre „Das Los unserer Stadt“  
 1959 G.Grass „Die Blechtrommel“  
 1959 O.F.Walter „Der Stumme“  
 1959 U.Johnson „Mutmaßungen über Jakob“  
 1959 D.Wellershoff „Am ungenauen Ort“

1960 Ulrich Woelk (+)

1960 Maxim Biller (+)

1960 Jan Koneffke (+)

1960 Curt Goetz + (\* 1888)

1960 Vicki Baum (\*1888)

1960 H.M.Enzensberger „Landessprache“  
 1960 A.Andersch „Die Rote“  
 1960 M.Walser „Halbzeit“  
 1960 D.Noll „Die Abenteuer des Werner Holt“  
 1960 T.Dorst „Die Kurve“, „Gesellschaft im Herbst“  
 1960 P.Hacks „Die Sorgen und die Macht“  
 1960 B.Meyer-Wehlack „Die Nachbarskinder“

1961 Norbert Gstrein (+)

1961 Michael Kumpfmüller (+)

1961 Kerstin Hensel (+)

1961 Leonhard Frank + (\* 1882)

1961 G.Maurer „Dreistrophenkalender“  
 1961 E.Jaeckle „Aber von Thymian duftet der Honig“  
 1961 J.Bobrowski „Sarmatische Zeit“  
 1961 G.v.Le Fort „Das fremde Kind“  
 1961 H.E.Nossack „Nach dem letzten Aufstand“  
 1961 I.Bachmann „Das dreißigste Jahr“  
 1961 G.Grass „Katz und Maus“  
 1961 U.Johnson „Das dritte Buch über Achim“  
 1961 H.Böll „Erzählungen, Hörspiele, Aufsätze“  
 1961 M.Frisch „Andorra“

1962 Hermann Hesse + (\*1877)  
 1962 St.Zweig + (\* 1881)  
 1962 Rudolf Alexander Schröder + (\*1878)  
 1962 Durs Grünbein (+  
 1962 Ingo Schulze (+

1963 Ernst Glaeser + (\* 1902)  
 1963 Otto Flake + (\* 1880)

1964 Helmut Krausser (+  
 1964 Thomas Hettche (+  
 1964 Konrad Bauer + (\* 1932)  
 1964 Werner Bergengruen (\* 1892)

1965 Marcel Beyer (+  
 1965 Thomas Brussig (+

1961 S.Lenz „Zeit der Schuldlosen“  
 1961 H.Baierl „Frau Flinz“  
 1961 G.Grass „Die bösen Köche“  
 1961 H.Piontek „Weißer Panther“

1962 M.L.Kaschnitz „Dein Schweigen – meine Stimme“  
 1962 A.P.Gütersloh „Sonne und Mond“  
 1962 W.Borchert „Die traurigen Geranien“  
 1962 M.W.Schulz „Wir sind nicht Staub im Wind“  
 1962 F.Fühmann „Das Judenauto“  
 1962 Chr.Wolf „Der geteilte Himmel“  
 1962 R.Baumgart „Hausmusik“  
 1962 A.Kluge „Lebensläufe“  
 1962 F.Dürrenmatt „Die Physiker“

1963 P. Huchel „Chausseen Chausseen“  
 1963 P.Celan „Die Niemandsrose“  
 1963 H.v.Doderer „Roman No.7, 1. Teil: Die Wasserfälle von Slunj“  
 1963 E.Strittmatter „Ole Bienkopp“  
 1963 H.Böll „Ansichten eines Clowns“  
 1963 G.Grass „Hundejahre“  
 1963 G.de Bruyn „Ein schwarzer abgrundtiefer See“  
 1963 R.Hochhuth „Der Stellvertreter“  
 1963 M.Walser „Überlebensgroß Herr Krott“

1964 H.Heißenbüttel „Textbuch 4“  
 1964 M.Frisch „Mein Name sei Gantenbein“  
 1964 J.Bobrowski „Levins Mühle“  
 1964 H.Kant „Die Aula“  
 1964 E.Neutsch „Spur der Steine“  
 1964 P.Härtling „Niemsch oder Der Stillstand“  
 1964 U.Johnson „Karsch, und andere Prosa“  
 1964 P.Bichsel „Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen“  
 1964 G.Elsner „Die Riesenzwerge“  
 1964 P.Weiss „Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats, dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade“  
 1964 H.Kipphardt „In der Sache J.Robert Oppenheimer“

1965 W.Biermann „Die Drahtharfe“  
 1965 U.Johnson „Zwei Ansichten“  
 1965 H.Fichte „Das Waisenhaus“  
 1965 H.Eisenreich „Sozusagen Liebesgeschichten“

1966 Christoph Peters (+  
1966 Hans Arp + (\* 1887)

1965 P.Weiss „Die Ermittlung“  
1965 H.Müller „Philoktet“

1966 J.Bobrowski „Wetterzeichen“  
1966 E.Jandl „Laut und Luise“  
1966 H.Böll „Ende einer Dienstfahrt“  
1966 D.Wellershoff „Ein schöner Tag“  
1966 F.Dürrenmatt „Der Meteor“  
1966 G.Grass „Die Plebejer proben den Aufstand“  
1966 P.Handke „Publikumsbeschimpfung“

1967 Moritz Rinke (+

1967 A.Andersch „Efraim“  
1967 G.Fritsch „Fasching“  
1967 G.Kunert „Im Namen der Hüte“  
1967 P.Bichsel „Die Jahreszeiten“  
1967 R.Rasp „Ein ungeratener Sohn“  
1967 M.Frisch „Biografie“  
1967 R.Hochhuth „Soldaten“

### 1968-1989 Revision der Theorie, Regeneration der Literatur

1968 Steffen Jacobs (+

1968 R.Kunze „Poesiealbum 11“  
1968 W.Biermann „Mit Marx- und Engelszungen“  
1968 S.Lenz „Deutschstunde“  
1968 G.de Bruyn „Buridans Esel“  
1968 Chr.Wolf „Nachdenken über Christa T.“  
1968 P.O.Chotjewitz „Die Insel“  
1968 H.Fichte „Die Palette“  
1968 G.Elsner „Der Nachwuchs“  
1968 R.D.Brinkmann „Keiner weiß mehr“  
1968 B.Frischmuth „Die Klosterschule“  
1968 G.Kunert „Die Beerdigung findet in aller Stille  
statt“  
1968 M.Bieler „Der junge Roth“  
1968 W.Bauer „Magic Afternoon“  
1968 P. Handke „Kaspar“

1969 Gerhard Fritsch + (\* 1924)

1969 R.Kunze „Sensible Wege“  
1969 M.Bieler „Maria Morzek oder Das Kaninchen  
bin ich“  
1969 J.Becker „Jakob der Lügner“  
1969 G.F.Jonke „Geometrischer Heimatroman“  
1969 W.Bauer „Change“

1970 Judith Hermann (+

1970 H.Heißenbüttel „D`Alemberts Ende“  
1970 Th.Bernhard „Das Kalkwerk“  
1970 G.Wohmann „Ernste Absicht“  
1970 J.Becker „Umgebungen“  
1970 U.Johnson „Jahrestage – Aus dem Leben von  
Gesine Crespahl“  
1970 P.Handke „Die Angst des Tormanns beim  
Elfmeter“  
1970 D.Forte „Martin Luther & Thomas Münzer  
oder Die Einführung der Buch-  
haltung“  
1971 H.Böll „Gruppenbild mit Dame“

1972 Marius von Mayenburg (+

- 1971 I.Bachmann „Malina“  
 1971 W.Kempowski „Tadellöser & Wolff“  
 1971 G.Wohmann „Selbstverteidigung“  
 1971 P.Weiss „Hölderlin“  
 1971 F.X.Kroetz „Heimarbeit – Hartnäckig“
- 1972 P.Huchel „Gezählte Tage“  
 1972 G.Eich „Nach Seumes Papieren“  
 1972 R.Kunze „Zimmerlautstärke“  
 1972 D.Wellershoff „Einladung an alle“  
 1972 H.Kant „Das Impressum“  
 1972 G.Kunert „Tagträume in Berlin und andernorts“  
 1972 P.Handke „Der kurze Brief zum langen Abschied“  
 „Wunschloses Unglück“  
 1972 Th.Bernhard „Der Ignorant und der Wahnsinnige“  
 1972 U.Plenzdorf „Die neuen Leiden des jungen W.“  
 1973 A.Seghers „Sonderbare Begegnungen“  
 1973 F.Fühmann „22 Tage oder die Hälfte des Lebens“  
 1973 Chr.Wolf/G.Wolf „Till Eulenspiegel“  
 1973 R.Rasp „Chinchilla“  
 1973 J.Becker „Irreführung der Behörden“  
 1973 P.Schneider „Lenz“  
 1973 B.Frischmuth „Das Verschwinden des Schattens  
 in der Sonne“  
 1973 P.Rosei „Bei schwebendem Verfahren“  
 1974 A.Andersch „Winterspelt“  
 1974 H.Böll „Die verlorene Ehre der Katharina Blum  
 oder: Wie Gewalt entstehen und  
 wohin sie führen kann“  
 1974 P.Härtling „Eine Frau“  
 1974 A.Muschg „Albissers Grund“  
 1974 H.Fichte „Versuch über die Pubertät“  
 1974 F.R.Fries „Das Luft-Schiff. Biografische Nachlässe  
 zu den Fantasien meines Großvaters“  
 1974 D.Wellershoff „Doppelt belichtetes Seestück und  
 andere Texte“  
 1974 Chr.Wolf „Unter den Linden“  
 1974 Th.Bernhard „Die Macht der Gewohnheit“

1974 Marieluise Fleißer + (\* 1901)

- 1975 M.Frisch „Montauk“  
 1975 W.Kempowski „Ein Kapitel für sich“  
 1975 H.Bienek „Die erste Polka“  
 1975 G.Wohmann „Schönes Gehege“  
 1975 M.Bieler „Mädchenkrieg“  
 1975 S.Brunk „Das Nest“  
 1975 V.Braun „Unvollendete Geschichte“  
 1975 P.Handke „Die Stunde der wahren Empfindung“  
 1975 B.Strauß „Marlenes Schwester“

1976 Gerd Gaiser + (\* 1908)

- 1976 S.Kirsch „Rückenwind“  
 1976 Chr. Wolf „Kindheitsmuster“  
 1976 J.Becker „Der Boxer“  
 1976 N.Born „Die erdabgewandte Seite der Geschichte“  
 1976 R.Kunze „Die wunderbaren Jahre“  
 1976 A.Muschg „Entfernte Bekannte“  
 1976 H.Eisendle „Jenseits der Vernunft oder Gespräch

1977 Günter Bruno Fuchs + (\* 1928)

- über dem menschlichen Verstand“  
 1976 B.Strauß „Trilogie des Wiedersehens“  
 1976 F.X.Kroetz „Agnes Bernauer“
- 1977 G.Kunert „Unterwegs nach Utopia“  
 1977 „Und ich bewege mich doch. Gedichte vor und nach 1968“
- 1977 G.Grass „Der Butt“  
 1977 H.Bienek „Septemberlicht“  
 1977 G.Elsner „Der Punktsieg“  
 1977 A.Brandstetter „Die Abtei“  
 1977 B.Strauß „Die Widmung“  
 1977 H.J.Schädlich „Versuchte Nähe“  
 1978 H.C.Artmann „Nachrichten aus Nord und Süd“  
 1978 W.Biermann „Preußischer Ikarus“  
 1978 I.Drewitz „Gestern war Heute“  
 1978 E.Loest „Es geht seinen Gang oder Mühen in unserer Ebene“
- 1978 S.Lenz „Heimatmuseum“  
 1978 G. de Bruyn „Märkische Forschungen“  
 1978 M.Walser „Ein fliehendes Pferd“  
 1978 G.Roth „Winterreise“  
 1978 P.Kersten „Der alltägliche Tod meines Vaters“  
 1978 P.Rosei „Von Hier nach Dort“  
 1978 B.Strauß „Groß und klein“  
 1979 G.Vesper „Nördlich der Liebe und südlich des Hasses“
- 1979 P.Handke „Langsame Heimkehr“  
 1979 H.Burger „Diabelli“  
 1979 H.-J.Ortheil „Fermer“  
 1979 Th.Bernhard „Vor dem Ruhestand“  
 1980 D.Wellershoff „Die Sirene“  
 1980 G.Hofmann „Die Fistelstimme“  
 1980 P.Härtling „Nachgetragene Liebe“  
 1980 H.Schütz „Julia oder Erziehung zum Chorgesang“  
 1980 G.Späth „Commedia“  
 1980 B.Kronauer „Frau Mühlenbeck im Gehäus“  
 1980 G.Roth „Der Stille Ozean“  
 1980 P.Renz „Vorläufige Beruhigung“  
 1980 Herrad Schenk „Unmöglich ein Haus in der Gegenwart zu bauen“
- 1980 Chr.Hein „Einladung zum Lever Bourgeois“  
 1981 U.Hahn „Herz über Kopf“  
 1981 G.Hofmann „Gespräch über Balzacs Pferd“  
 1981 P.Handke „Kindergeschichte“  
 1981 B.Strauß „Paare, Passanten“  
 1981 Th.Hürlimann „Die Tessinerin“  
 1981 V.Braun „Schmitten“

1982 Benjamin Lebert (+

1982 Rainer Werner Fassbinder + (\* 1945)

- 1982 S.Kirsch „Erdreich“  
 1982 M.Frisch „Blaubart“  
 1982 F.Fühmann „Vor Feuerschlünden“  
 1982 H.Bienek „Erde und Feuer“  
 1982 Th.Bernhard „Ein Kind“

1984 Erich Arendt + (\*1903)

1982 Chr.Hein „Der fremde Freund“  
 1982 U.Berkewicz „Josef stirbt“  
 1983 E.Strittmatter „Der Laden“  
 1983 Chr.Wolf „Kassandra“  
 1983 U.Johnson „Jahrestage – Aus dem Leben von  
 Gesine Crespahl“  
 1983 St.Nadolny „Die Entdeckung der Langsamkeit“  
 1983 H.-J.Ortheil „Hecke“

1984 S.Kirsch „Katzenleben“  
 1984 E.Loest „Völkerschlachtdenkmal“  
 1984 A.Muschg „Das Licht und der Schlüssel“  
 1984 F.R.Fries „Verlegung eines mittleren Reiches“  
 1984 G.Späth „Sindbadland“  
 1984 G.Roth „Landläufiger Tod“  
 1984 B.Strauß „Der junge Mann“  
 1984 M.Werner „Zündels Abgang“  
 1984 W.Hegewald „Das Gegenteil der Fotografie“

1985 Heinrich Böll + (\* 1917)

1985 H.Böll „Frauen vor Flußlandschaft“  
 1985 S.Lenz „Exerzierplatz“  
 1985 Th.Bernhard „Alte Meister“  
 1985 G.Hofmann „Der Blindensturz“  
 1985 U.Johnson „Ingrid Babendererde“  
 1985 V.Braun „Hinze-Kunze-Roman“  
 1985 Chr.Hein „Horns Ende“  
 1985 W.A.Mitgutsch „Die Züchtigung“  
 1985 P.Süskind „Das Parfüm“  
 1985 Th.Becker „Die Bürgschaft“

1986 Rolf Bossert + (\* 1952)

1986 Hubert Fichte + (\* 1935)

1986 R.Kunze „eines jeden einziges leben“  
 1986 W.Biermann „Affenfels und Barrikade“  
 1986 G.Grass „Die Rätin“  
 1986 H.J.Schädlich „Tallhover“  
 1986 J.Becker „Bronsteins Kinder“  
 1986 H.Königsdorf „Respektloser Umgang“  
 1987 V.Braun „Langsamer knirschender Morgen“  
 1987 Chr.Wolf „Störfall“  
 1987 P.Handke „Nachmittag eies Schriftstellers“  
 1987 B.Strauß „Niemand anders“  
 1987 P.Süskind „Die Taube“  
 1987 H.-J.Ortheil „Schwerenöter“

1988 Erich Fried + (\*1921)

1988 „Was sind das für Zeiten“  
 1988 „Die eigene Stimme.Lyrik der DDR“  
 1988 O.F.Walter „Zeit des Fasans“  
 1988 Chr.Ransmayer „Die letzte Welt“  
 1988 S.Kirsch „Allerlei-Rauh“

1989 Hermann Burger + (\* 1942)

1989 Thomas Bernhard + (\* 1931)

1989 E.Hilsenrath „Das Märchen vom letzte Gedanken“  
 1989 Chr. Wolf „Sommerstück“  
 1989 F.R.Fries „Die Väter im Kino“  
 1989 W.Hilbig „Eine Übertragung“  
 1989 Chr.Hein „Der Tangospieler“

1989 Th.Hürlimann „Das Gartenhaus“  
 1989 K. Hensel „Hallimasch“  
 1989 Th. Hettche „Ludwig muß sterben“

**Seit 1990. Die nicht mehr viergeteilte deutschsprachige Dichtung**

1990 Georg Seidel + (\* 1945)  
 1990 Ulrich Becher + (\*1910)  
 1990 Horst Bienek (\* 1930)

1990 U.Kolb „Vaterlandkanal“  
 1990 Chr.Wolf „Was bleibt“  
 1990 B.Kronauer „Die Frau in den Kissen“  
 1990 U.Woelk „Freigang“  
 1990 M.Biller „Wenn ich einmal reich und tot bin“

1991 Max Frisch + (\* 1911)

1991 P.Celan „Eingedunkelt“  
 1991 H.v.Doderer „Die sibirische Klarheit“  
 1991 D.Wellershoff „Blick auf einen fernen Berg“  
 1991 K.Mickel „Lachmunds Freunde“  
 1991 M.Maron „Stille Zeile Sechs“  
 1991 W.Hilbig „Alte Abdeckerei“  
 1991 P.Handke „Versuch über den geglückten Tag“  
 1991 R.Rothmann „Stier“  
 1992 H.Böll „Der Engel schwieg“  
 1992 G.Grass „Unkenrufe“  
 1992 J.Becker „Amanda herzlos“  
 1992 G.Seidel „In seiner Freizeit las der Angeklagte Märchen“  
 1992 H.-J.Ortheil „Abschied von den Kriegsteilnehmern“  
 1992 H.Müller „Der Fuchs war damals schon der Jäger“  
 1992 A.Hotschnig „Leonardos Hände“

1993 Gert Hofmann + (\* 1932)

1993 J.Becker „Foxtrott im Erfurter Stadion“  
 1993 R.Kunze „Am Sonnenhang“  
 1993 W.Kirsten „Stimmenschotter“  
 1993 E.Hilsenrath „Josef Wassermanns Heimkehr“  
 1993 W.Hilbig „Ich“  
 1993 T.Dorst „Herr Paul“

1994 Otto F.Walter + (\* 1928)  
 1994 Walter Janka + (\* 1925)

1994 E.Erb „Unschuld, du Licht meiner Augen“  
 1994 U.Grünbein „Den teuren Toten“  
 1994 Chr.Wolf „Auf dem Weg nach Tabou“  
 1994 P.Handke „Mein Jahr in der Niemandsbucht“  
 1994 I.Liebmann „In Berlin“  
 1994 B.Strauß „Wohnen, Dämmern, Lügen“  
 1994 R.Rothmann „Wäldernacht“  
 1994 H.Müller „Herztier“

1995 Wolfgang Harich + (\* 1923)

1995 D.Wellershoff „Zikadengeschrei“  
 1995 G.Grass „Ein weites Feld“  
 1995 B.Schlink „Der Vorleser“  
 1995 E.Jelinek „Die Kinder der Toten“  
 1995 Chr.Ransmayer „Morbus Kitahara“  
 1995 J.Haslinger „Opernball“  
 1995 P.Morsbach „Plötzlich ist es Abend“  
 1995 M.Beyer „Flughunde“



1995 Th.Brussig „Helden wie wir“  
 1995 St.Schütz „Peyote oder mein Freund der Indianer“  
 1995 M.Rinke „Der graue Engel“  
 1996 F.Mayröcker „Notizen auf einem Kamel“  
 1996 St.Jacobs „Der Alltag des Abenteurers“  
 1996 G.de Bruyn „Vierzig Jahre“  
 1996 Chr. Wolf „Medea – Stimmen“  
 1996 H.Krausser „Thanatos“  
 1996 H.Müller „Germania 3 Gespenster am Toten Mann“  
 1996 B.Strauß „Ithaka“  
 1996 U.Widmer „Top Dogs“  
 1996 Th.Hürlimann „Carleton“  
 1997 H.M.Novak „Silvatica“  
 1997 R. Gernhardt „Lichte Gedichte“  
 1997 G.Kunert „Erwachsenenspiele“  
 1997 J.Becker „Der fehlende Rest“  
 1997 U.Widmer „Im Kongo“  
 1997 B.Strauß „Die Fehler des Kopisten“  
 1997 Chr. Hein „Von allem Anfang an“  
 1997 K. Modick „Der Mann im Mast“  
 1997 M.Kleeberg „Der Kommunist vom Montmartre  
 und andere Geschichten“  
 1997 H.Krausser „Der große Bagarozzy“  
 1997 P.Handke „Zurüstungen für die Unsterblichkeit“  
 1998 R.Kunze „Ein Tag auf dieser Erde“  
 1998 M.Walser „Ein springender Brunnen“  
 1998 Th.Hürlimann „Der große Kater“  
 1998 H.-U.Treichel „Der Verlorene“  
 1998 P.Morsbach „Opernroman“  
 1998 M.Kleeberg „Ein Garten im Norden“  
 1998 I.Schulze „Simple Storys“  
 1998 J.Hermann „Sommerhaus, später“  
 1998 B.Strauß „Der Kuß des Vergessens“  
 1998 Th.Hürlimann „Das Lied der Heimat“  
 1999 H.M.Enzensberger „Leichter als Luft“  
 1999 W.Kirsten „Wettersturz“  
 1999 V.Braun „Tumulus“  
 1999 D.Grünbein „Nach den Satiren“  
 1999 J.Becker „Aus der Geschichte der Trennungen“  
 1999 H.-J.Ortheil „Im Licht der Lagune“  
 1999 A.Stadler „Ein hinreißender Schrotthändler“  
 1999 N. Gstrein „Die englischen Jahre“  
 1999 Chr.Peters „Stadt, Land, Fluß“  
 1999 B.Lebert „Crazy“  
 1999 F.X.Kroetz „Das Ende der Paarung“

2000 Karl Mickel + (\* 1935)

2000 I.Bachmann „Ich weiß keine bessere Welt“  
 2000 K.Schlesinger „Trug“  
 2000 U.Widmer „Der Geliebte der Mutter“  
 2000 B.Strauß „Das Partikular“  
 2000 B.Schlink „Liebesfluchten“  
 2000 H.-J.Ortheil „Die Nacht des Don Juan“  
 2000 H.-U.Treichel „Tristanakkord“  
 2000 M.Kumpmüller „Hampels Fluchten“  
 2000 M.v. Mayenburg „Parasiten“

2002 Manfred Bieler + (\* 1934)

2006 Robert Gernhardt + (\* 1937)

**Alphabetisches Namensverzeichnis (Volker Meid, Reclam 2006)**

- Aal, Johannes (1500-1551)  
 Abbt, Thomas (1738-1766)  
 Abraham a Sancta Clara (1644-1709)  
 Abschatz Hans (1848-1699)  
 Achleitner, Friedrich (1930)  
 Achternbusch, Herbert (1938)  
 Aichinger, Ilse (1921)  
 Albertinus, Aegidius (1560-1620)  
 Alberus, Erasmus (1500-1553)  
 Albrecht (13. Jahrhundert)  
 Albrecht von Johansdorf (1165-  
 Alexis, Willibald (1798-1871)  
 Altenberg, Peter (1859-1929)  
 Andersch, Alfred (1914-1980)  
 Andrae, Johann Valentin (1586-1654)  
 Andreas-Salomé, Lou (1861-1937)  
 Andres, Stefan (1906-1970)  
 Angelus Silesius (1624-1677)  
 Anton Ulrich (1633-1714)  
 Anzengruber, Luwig (1839-1889)  
 Apitz, Bruno (1900-1979)  
 Archipoeta (12. Jahrhundert)  
 Arendt, Erich (1903-1984)  
 Arndt, Ernst Moritz (1769-1860)  
 Arnim, Achim von (1781-1831)  
 Arnim, Bettine von (1785-1839)  
 Arnold, Gottfried (1666-1714)  
 Arp, Hans (1887-1966)  
 Artmann, H(ans) C(arl) (1921-2000)  
 Aston, Louise (1814-1871)  
 Atabay, Cyrus (1929-1996)  
 Auerbach, Berthold (1812-1882)  
 Augustin, Ernst (1927)  
 Ausländer, Rose (1901-1988)  
 Ava (+ um 1127)  
 Avancini, Nicolaus von (1611-1686)
- Bächler, Wolfgang (1925)  
 Bahr, Hermann (1863-1934)  
 Balde, Jacob (1604-1668)  
 Barlach, Ernst (1870-1938)  
 Barth, Caspar von (1587-1658)  
 Bartsch, Kurt (1937)  
 Bauer, Wolfgang (1941-2005)  
 Bauernfeld, Eduard von (1802-1890)  
 Baum, Vicki (1888-1960)  
 Bayer, Konrad (1932-1964)  
 Bebel, Heinrich (1472-1518)  
 Becher, Johannes R(obert) (1891-1958)  
 Beer, Johann (1655-1700)  
 Beer-Hofmann, Richard (1866-1943)  
 Beheim, Michel (1420 - um 1474)  
 Bender, Hans (1919)  
 Benjamin, Walter (1892-1940)  
 Benn, Gottfried (1886-1956)  
 Bense, Max (1910-1990)  
 Bergengruen, Werner (1892-1964)  
 Bernhard, Thomas (1931-1989)  
 Berthold von Regensburg (um 1210-1272)  
 Besser, Johann von (1654-1729)  
 Beyer, Marcel (1965-  
 Bichsel, Peter (1935)  
 Bidermann, Jacob (1578-1639)  
 Bieler, Manfred (1934-2002)  
 Bienek, Horst (1930-1990)  
 Bierbaum, Otto Julius (1865-1910)  
 Biermann, Wolf (1936)  
 Birck, Sixt (1501-1554)  
 Birken, Sigmund (1626-1681)  
 Blass, Ernst (1890-1939)  
 Blatter, Silvio (1946)  
 Blei, Franz (1871-1942)  
 Blumauer, Aloys (1753-1798)  
 Bobrowski, Johannes (1917-1965)  
 Bodenstedt, Friedrich (1819-1892)  
 Bodmer, Johann Jacob (1698-1783)  
 Böhlau, Helene (1859-1940)  
 Böhme, Jacob (1575-1624)  
 Böll, Heinrich (1917-1985)  
 Börne, Ludwig (1786-1837)  
 Bohse, August (1661-1742)  
 Bomaventura (s. Klingemann)  
 Boner, Ulrich (1324 – 1350)  
 Borchardt, Rudolf (1877-1945)  
 Borchert, Wolfgang (1921-1947)  
 Bräker, Ulrich (1735-1798)  
 Brandstetter, Alois (1938)  
 Brant, Sebastian (1457-1521)  
 Brasch, Thomas (1945-2001)  
 Braun, Volker (1939)  
 Brecht, Bertolt (1898-1956)  
 Breitbach, Joseph (1903-1980)  
 Breiting, Johann Jacob (1701-1776)  
 Brentano, Bernard von (1901-1964)  
 Brentano, Clemens von (1778-1842)  
 Brinkmann, Rolf Dieter (1940-1975)  
 Britting, Georg (1891-1964)  
 Broch, Hermann (1886-1951)  
 Brockes, Barthold Heinrich (1680-1747)  
 Brod, Max (1884-1968)  
 Bronnen, Arnolt (1895-1959)  
 Bruckner, Ferdinand (1891-1958)

Becher, Ulrich (1910-1990)  
 Becker, Jürgen (1912)  
 Becker, Jurek (1937-1997)  
 Buchner, Augustus (1591-1661)  
 Bucoltz, Andreas Heinrich (1607-1671)  
 Büchner, Georg (1813-1837)  
 Bürger, Gottfried August (1747-1794)  
 Burger, Hermann (1942-1989)  
 Busch, Wilhelm (1832-1908)

Callenbach, Franz (1663-1743)  
 Campe, Joachim Heinrich (1746-1818)  
 Canetti, Elias (1905-1994)  
 Canitz, Friedrich Rudolph Ludwig von (1654-1699)  
 Canossa, Hans (1878-1956)  
 Celan, Paul (1920-1970)  
 Celtis, Conrad (1459-1508)  
 Chamisso, Adelbert von (1781-1838)  
 Chotjewitz, Peter Otto (1934)  
 Christ, Lena (1881-1920)  
 Claudius, Eduard (1911-1976)  
 Claudius, Matthias (1740-1815)  
 Clauren, H. (1771-1854)  
 Conrad, Michael Georg (1846-1927)  
 Contessa, Carl Wilhelm (1777-1825)  
 Courths-Mahler, Hedwig (1867-1950)  
 Cramer, Carl Gottlob (1758-1817)  
 Cronck, Johann Friedrich von (1731-1758)  
 Crotus Rabanus (um 1480-um 1545)  
 Csokor, Franz Theodor (1885-1969)  
 Czechowski, Heinz (1935)  
 Czepko von Reigersfeld, Daniel (1605-1660)  
 Czernin, Franz Josef (1952)

Dach, Simon (1605-1659)  
 Däubler, Theodor (1876-1934)  
 Dahn, Felix (1834-1912)  
 Dauthendey, Max (1867-1918)  
 Dedekind, Friedrich (1524-1598)  
 Degenhardt, Franz Josef (1931)  
 Dehmel, Richard (1863-1920)  
 Delius, Friedrich Christian (1943)  
 Demski, Eva (1944-)  
 Denis, Michael (1729-1800)  
 Dietmar von Aist (12. Jahrhundert)  
 Dingelstedt, Franz (1814-1881)  
 Doderer, Heimito von (1896-1966)  
 Döblin, Alfred (1878-1957)  
 Domin, Hilde (1909-2006)  
 Dorst, Tankred (1925)  
 Drach, Albert (1902-1995)

Brückner, Chrisine (1921-1996)  
 Brussig, Thomas (1965)  
 Bruyn, Günter de (1936)  
 Droste-Hülshoff, Anette von (1797-1848)  
 Duden, Anne (1942)  
 Dürrenmatt, Friedrich (1921-1990)

Eberlin von Günzburg, Johann (um 1470-1533)  
 Ebner-Eschenbach, Marie von (1830-1916)  
 Eckhart, Meister (vor 1260-vor 1328)  
 Edschmid, Kasimir (1890-1966)  
 Ehrenstein, Albert (1886-1950)  
 Eich, Günter (1907-1972)  
 Eichendorff, Joseph von (1788-1857)  
 Eichrodt, Ludwig (1827-1892)  
 Eilhart von Oberg(e) (2. Hälfte 12. Jahrhundert)  
 Einstein, Carl (1885-1940)  
 Eisendle, Helmut (1939-2003)  
 Eisenreich, Herbert (1925-1986)  
 Elisabeth von Nassau-Zweibrücken (1394-1456)  
 Elisabeth Charlotte von Orléans (1652-1722)  
 Ebner, Gisela (1937-1992)  
 Endler, Adolf (1930-)  
 Engel, Johann Jakob (1741-1802)  
 Engelke, Gerrit (1890-1918)  
 Enikel, Jans (2. Hälfte 13. Jahrhundert)  
 Enzensberger, Hans Magnus (1929)  
 Erb, Elke (1938)  
 Ernst, Paul (1866-1933)  
 Essig, Hermann (1878-1918)  
 Ewers, Hans Heinz (1871-1943)  
 Eyb, Albrecht von (1420-1475)  
 Ezzo (11. Jahrhundert)

Fallada, Hans (1893-1947)  
 Fassbinder, Rainer Werner (1945-1982)  
 Feind, Barthold (1678-1721)  
 Fels, Ludwig (1946)  
 Feuchtwanger, Lion (1884-1958)  
 Fichte, Hubert (1935-1986)  
 Fischart, Johann (1546-1590)  
 Flake, Otto (1880-1963)  
 Fleck, Konrad (um 1220)  
 Fleißer, Marieluise (1901-1974)  
 Fleming, Paul (1609-1640)  
 Folz, Hans (um 1435/40-1513)  
 Fontane, Theodor (1819-1898)

- Drewitz, Ingeborg (1923-1986)  
 Drexel, Jeremias (1581-1638)  
 Fouqué, Friedrich de la Motte (1777-1843)  
 Franckenberg, Abraham von (1593-1652)  
 Francois, Louise von (1817-1893)  
 Frank, Leonhard (1882-1961)  
 Franzos, Karl Emil (1848-1904)  
 Frauenlob (Heinrich von Meißen) (um 1250)  
 Freidank (um 1220-39)  
 Freiligrath, Ferdinand (1810-1876)  
 Freytag, Gustav (1826-1895)  
 Fried, Erich (1921-1988)  
 Friedlaender, Salomo (1871-1946)  
 Friedrich von Hausen (um 1150-1190)  
 Fries, Fritz Rudolf (1935)  
 Frisch, Max (1911-1991)  
 Frischlin, Nicodemus (1547-1590)  
 Frischmuth, Barbara (1941)  
 Fritz, Marianne (1948)  
 Fritz, Walter Helmut (1929)  
 Fuchs, Günter Bruno (1928-1977)  
 Fühmann, Franz (1922-1984)  
 Fuetrer, Ulrich (1.Hälfte 15. Jh.-um 1496)  
 Fussenegger, Gertrud (1912)
- Gaiser, Gerd (1908-1976)
- Ganghofer, Ludwig (1855-1920)  
 Geibel, Emanuel (1815-1884)  
 Geissler, Christian (1928)  
 Gellert, Christian Fürchtegott (1715-1769)  
 Genzino, Wilhelm (1943)  
 Gengenbach, Pamphilus (um 1480-1524/25)  
 George, Stefan (1868-1933)  
 Gerhardt, Paul (1607-1676)  
 Gernhardt, Robert (1937-2006)  
 Gerstäcker, Friedrich (1816-1872)  
 Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von (1737-1823)  
 Gessner, Salomon (1730-1788)  
 Glaeser, Ernst (1902-1963)  
 Glaser, Georg K. (1910-1995)  
 Glaßbrenner, Adolf (1810-1876)  
 Glauser, Friedrich (1896-1938)  
 Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (1719-1803)  
 Goering, Reinhard (1887-1936)  
 Görres, Joseph (1776-1848)  
 Goethe, Johann Wolfgang (1749-1832)  
 Goetz, Curt (1888-1960)  
 Götz, Johann Nikolaus (1721-1781)  
 Goetz, Rainald (1954)  
 Goll, Claire (1891-1977)  
 Goll, Yvan (1891-1950)  
 Gomringer, Eugen (1925)
- Forster, Georg (1754-1794)  
 Forte, Dieter (1935)  
 Gottsched, Johann Christoph (1700-1766)  
 Gottsched, Luise (1713-1762)  
 Grabbe, Christian Dietrich (1801-1836)  
 Graf, Oskar Maria (1894-1967)  
 Grass, Günter (1927-2015)  
 Greflinger, Georg (um 1620-1677)  
 Greiffenberg, Catarina Regina von (1633-1694)  
 Gretser, Jacob (1562-1625)  
 Grillparzer, Franz (1791-1872)  
 Grimm, Hans (1875-1959)  
 Grimm, Jacob (1785-1863)  
 Grimm, Wilhelm (1786-1859)  
 Grimmelshausen, Hans Jacob Christ. von (1621/22-1676)  
 Groth, Klaus (1819-1899)  
 Grün, Anastasius (1808-1876)  
 Grün, Max von der (1926-2005)  
 Grünbein, Durs (1962)  
 Gruenter, Undine (1952-2002)  
 Gryphius, Andreas (1616-1664)  
 Gryphius, Christian (1649-1706)  
 Gstrein, Norbert (1961)  
 Guarinonius, Hippolytus (1571-1654)  
 Günderode, Karoline von (1780-1806)  
 Günther, Johann Christian (1695-1723)  
 Gütersloh, Albert Paris (1887-1973)  
 Gutzkow, Karl (1811-1878)
- Hackländer, Friedrich Wilhelm (1816-1877)  
 Hacks, Peter (1928-2003)  
 Hadamar von Laber (um 1300-1354)  
 Hadlaub, Johannes (13./14.Jahrhundert)  
 Härtling, Peter (1933)  
 Hagedorn, Friedrich von (1708-1754)  
 Hagelstange, Rudolf (1912 – 1984)  
 Hahn, Ulla (1946)  
 Hahn-Hahn, Ida von (1805-1880)  
 Halbe, Max (1865-1944)  
 Haller, Albrecht von (1708-1777)  
 Hallmann, Johann Christian (um 1640-1704)  
 Hamann, Johann Georg (1730-1788)  
 Handke, Peter (1942)  
 Happel, Eberhard Werner (1647-1690)  
 Harden, Maximilian (1861-1927)  
 Harig, Ludwig (1927)  
 Harsdörffer, Georg Philipp (1607-1658)  
 Hart, Heinrich (1855-1906)  
 Hartlaub, Felix (1913-1945)  
 Hartlaub, Geno(veva) (1915)  
 Hartlieb, Johannes (vor 1410-1468)  
 Hartmann von Aue (um 1165-um 1210)  
 Hasenclever, Walter (1890-1940)

- Gottfried von Neifen (1. Hälfte 13. Jahrhundert)  
 Gottfried von Straßburg (um 1210)  
 Gotthelf, Jeremias (1797-1854)  
 Hauptmann, Carl (1858-1921)  
 Hauptmann, Gerhart (1862-1946)  
 Haushofer, Albrecht (1903-1945)  
 Haushofer, Marlen (1920-1970)  
 Hausmann, Manfred (1898-1986)  
 Hausmann, Raoul (1886-1971)  
 Hebbel, Friedrich (1813-1863)  
 Hebel, Johann Peter (1760-1826)  
 Heckmann, Herbert (1930 – 1999)  
 Heermann, Johann (1585-1647)  
 Hein, Christoph (1944)  
 Heine, Heinrich (1797-1856)  
 Heinrich (der Glichezaere) (um 1180)  
 Heinrich Julius von Braunschweig (1564-1613)  
 Heinrich (von Melk) (2. Hälfte 12. Jahrhundert)  
 Heinrich von Morungen (+ 1222)  
 Heinrich von Mügeln (2. Hälfte 14. Jahrhundert)  
 Heinrich von Neustadt (um 1300)  
 Heinrich von Rugge (2. Hälfte 12. Jahrhundert)  
 Heinrich der Teichner (um 1310- um 1377)  
 Heinrich von dem Türln (1. Hälfte 13. Jahrhundert)  
 Heinrich von Veldeke (2. Hälfte 12. Jahrhundert)  
 Heinse, Wilhelm (1746-1803)  
 Heise, Hans-Jürgen (1930)  
 Heißenbüttel, Helmut (1921-1996)  
 Henscheid, (Hans)Eckhard (1941)  
 Herbot von Fritzlar (um 1190)  
 Herburger, Günter (1932)  
 Herder, Johann Gottfried (1744-1803)  
 Herger (auch Spervogel I) (1178/1180)  
 Hermes, Johann Timotheus (1738-1821)  
 Hermlin, Stephan (1915-1997)  
 Herrmann-Neiße, Max (1886-1941)  
 Herwegh, Georg (1817-1875)  
 Herzmanowsky-Orlando, Fritz von (1877-1954)  
 Hesse, Hermann (1877-1962)  
 Hessel, Franz (1880-1941)  
 Hesus, Helius Erbanus (1488-1540)  
 Heym, Georg (1887-1912)  
 Heym, Stefan (1913-2001)  
 Hildegard von Bingen (1098-1179)  
 Hildesheimer, Wolfgang (1926-1991)  
 Hille, Peter (1854-1904)  
 Hilsenrath, Edgar (1926)  
 Hippel, Theodor Gottlieb von (1741-1796)  
 Hochhuth, Rolf (1931)  
 Hochwälder, Fritz (1911-1986)  
 Hoddis, Jakob van (1887-1942)  
 Hölderlin, Friedrich (1770-1843)  
 Höllerer, Walter (1922-2003)  
 Hölty, Ludwig Heinrich Christoph (1748-1776)  
 Hoffer, Klaus (1942)  
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822)  
 Hauff, Wilhelm (1802-1827)  
 Haufs, Rolf (1935)  
 Haugwitz, August Adolph von (1647-1706)  
 Hohl, Ludwig (1904-1980)  
 Holz, Arno (1863-1929)  
 Horvath, Ödön von (1901-1938)  
 Hoyers, Anna Ovena (1584-1655)  
 Hrotsvit von Gandersheim (um 935- nach 973)  
 Huch, Ricarda (1864-1947)  
 Huchel, Peter (1903-1981)  
 Hübner, Tobias (1578-1636)  
 Huelsenbeck, Richard (1892-1974)  
 Hürlimann, Thomas (1950)  
 Hugo von Montfort (1357-1423)  
 Hugo von Trimberg (nach 1230-nach 1313)  
 Hunold, Christian Friedrich 1681-1721)  
 Hutten, Ulrich von (1488-1523)  
 Iffland, August Wilhelm (1759-1814)  
 Immermann, Karl L(eberecht) (1796-1840)  
 Innerhofer, Franz (1944-2002)  
 Jacobi, Friedrich Heinrich (1743-1819)  
 Jacobi, Johann Georg (1740-1814)  
 Jaeggi, Urs (1931)  
 Jahn, Hans Henny (1894-1969)  
 Jakobs, Karl-Heinz (1929)  
 Jandl, Ernst (1925-2000)  
 Jean Paul (1763-1825)  
 Jelinek, Elfriede (1946)  
 Jens, Walter (1923-2013)  
 Jirgl, Reinhard (1953)  
 Johann von Neumarkt (um 1315/29)  
 Johannes von Tepl/von Saaz (um 1350-1415)  
 Johnson, Uwe (1934-1984)  
 Johst, Hanns (1890-1978)  
 Jonke, Gert (1946)  
 Jünger, Ernst (1895-1998)  
 Jünger, Friedrich Georg (1898-1977)  
 Jung, Franz (1888-1963)  
 Jung-Stilling, Johann He(i)nrich (1740-1817)  
 Kästner, Erich (1899-1974)  
 Kafka, Franz 1883-1924)  
 Kaiser, Georg (1878-1945)  
 Kaldenbach, Christoph (1613-1698)  
 Kaléko, Mascha (1907-1975)

- Hoffmann v. Fallersleben, August Heinrich (1798-1874) Kant, Hermann (1926)  
Hoffmannswaldau, Christian Hoffmann von (1616-1679) Karsch(in), Anna Louisa (1722-1791)  
Hofmannsthal, Hugo von (1874-1929) Kasak, Hermann (1896-1966)  
Kaschnitz, Marie Luise (1901-1974) Kurz, Isolde (1853-1944)  
Kaufinger, Hzeinrich (1.Hälfte 15. Jahrhundert) Kusenbergr,Kurt (1904-1983)  
Kehlmann, Daniel (1975)  
Keller, Gottfried (1819-1890)  
Kempowski, Walter (1929)  
Kerner, Justinus (1786-1862) Laederach, Jürg (1945)  
Kerr, Alfred (1867-1948) Lafontaine, August (1758-1831)  
Kesten, Hermann (1900-1996) Lambrecht/ Lamprecht, Pfaffe (1140/50)  
Keun, Irmgard (1905-1982) Lange, Hartmut (1937)  
Keyserling, Eduard von 1855-1918) Lange, Samuel (1711-1781)  
Khuen, Johannes (1606-1675) Langgässer, Elisabeth (1899-1950)  
Kipphardt, Heinar (1922-1982) La Roche, Sophie von (1750-1807)  
Kirchhoff, Bodo (1948) Lasker-Schüler.Else (1869-1945)  
Kirsch, Sarah (1935) Laube, Heinrich (1806-1884)  
Kirsten, Wulf (1934) Laufenberg,Heinrich (um 1390-1460)  
Kisch, Egon Erwin (1885-1948) Lauremberg, Johann (1590-1658)  
Klabund (1890-1928) Laurentius von Schnüffis (1633-1702)  
Klaj, Johann (um 1616 – 1656) Lautensack, Heinrich (1881-1919)  
Kleist, Ewald Christian von (1715-1759) Lavant, Christine (1915-1973)  
Kleist, Heinrich von (1777-1811) Ledig, Gert (1921-199)  
Klepper, Jochen (1903-1942) Le Fort, Gertrud (1876-1971)  
Kling, Thomas (1957-2005) Lehmann, Wilhelm (1882-1968)  
Klingemann, Ernst August (Bonaventura) (1777-1831) Leisewitz, Johann Anton (1752-1806)  
Klinger, Friedrich Maximilian (1752-1831) Lenau, Nikolaus (1802-1850)  
Klopstock, Friedrich Gottlieb (1774-1803) Lenz, Hermann (1913-1998)  
Kluge, Alexander (1932) Lenz, Jakob Michael Reinhold (1751-1792)  
Knigge, Adolph von (1752-1796) Lenz, Siegfried (1926)  
Knorr von Rosenroth, Christian (1636-1689) Lessing, Gotthold Ephraim (1729-1781)  
Kobell, Franz von (1803-1882) Lewald, Fanny (1811-1889)  
König, Johann Ulrich (1688-1744) Lichtenberg,Georg Christoph (1742-1799)  
Königsdorf, Helga (1938) Lichtenstein,Alfred (1889-1914)  
Köpf, Gerhard (1948) Lichtwer, Magnus Gottfried (1719-1783)  
Köppen, Edlef (1893-1939) Liliencron, Detlev von (1844-1909)  
Koeppen, Wolfgang (1906-1996) Liscow, Christian Ludwig (1701-1760)  
Körner, Theodor (1791-1813) Lobwasser, Ambrosius (1515-1585)  
Kokoschka, Oskar (1886-1980) Locher, Jacob (1471-1528)  
Kalb, Annette (1870-1967) Loen, Johann Michael von (1694-1776)  
Kolbe Uwe (1957) Löns, Hermann (1866-1914)  
Kolbenheyer, Erwin Guido (1878-1962) Loerke, Oskar (1884-1941)  
Kolbenhoff, Walter (1908-1993) Loetscher, Hugo (1929)  
Kolleritsch, Alfred (1931) Logau. Friedrich von (1605-1655)  
Konrad von Fußenbrunnen (\*um 1160) Lohenstein, Daniel Casper von (1635-1683)  
Konrad von Megenberg (um 1309-1374) Lotichius Secundus, Petrus (1528-1560)  
Konrad von Würzburg (um 1235-1287) Lotz, Ernst Wilhelm (1890-1914)  
Kracht; Christian (1966) Ludwig von Anhalt-Köthen (1579-1650)  
Kramer, Theodor (1897-1958) Ludwig, Otto (1813-1865)  
Kretzer, Max (1854-1941) Luther, Martin (1483-1546)  
Kreuder, Ernst (1903-1972)  
Kronauer, Brigitte (1940)  
Kubin, Alfred (1877-1959)  
Kühn, Dieter (1935)  
Kürenberg, Der von (13. Jahrhundert) Mann, Heinrich (1871-1950)  
Kürnberger, Ferdinand (1821-1879) Mann, Klaus (1906-1949)

- Köhlmann, Quirinus (1651-1689)  
 Kunert, Günther (1929)  
 Kunze, Reiner (1933)  
 Marner (13. Jahrhundert)  
 Maron, Monika (1941)  
 Marti, Kurt (1921)  
 Martin von Cochem (1634-1712)  
 Masen, Jacob (1606-1681)  
 Maximilian I. (1459-1519)  
 May, Karl (1842-1912)  
 Mayröcker, Friederike (1924)  
 Mechtel, Angelika (1943-2000)  
 Mechthild von Magdeburg (um 1207 – um 1282)  
 Meckel, Christoph (1935)  
 Mehring, Walter (1896-1981)  
 Meier, Gerhard (1917)  
 Meier, Joachim (1661-1732)  
 Meister, Ernst (1912-1979)  
 Menasse, Robert (1954)  
 Merck, Johann Heinrich (1714-1791)  
 Mereau, Sophie (1770-1806)  
 Meyer, Conrad Ferdinand (1825-1898)  
 Meyfart, Johann Matthäus (1690-1642)  
 Meyrink, Gustav (1868-1932)  
 Mickel, Karl (1935-2000)  
 Miegel, Agnes (1879-1964)  
 Miller, Johann Martin (1750-1814)  
 Mitterer, Felix (1948)  
 Mitternacht, Johann Sebastian (1613-1679)  
 Mönch von Salzburg (2. Hälfte 14. Jahrhundert)  
 Mörike, Eduard (1804-1875)  
 Möser, Justus (1720-1794)  
 Mombert, Alfred (1872-1942)  
 Mon, Franz (1926)  
 Monková, Libuse (1945-1998)  
 Morgenstern, Christian (1871-1914)  
 Morgner, Irtraud (1933-1990)  
 Morhof, Daniel Georg (1639-1691)  
 Moritz, Karl Philipp (1756-1793)  
 Morshäuser, Bodo (1953)  
 Moscherosch, Johann Michael (1601-1669)  
 Mosebach, Martin (1951)  
 Mühlbach, Luise (1814-1873)  
 Mühsam, Erich (1878-1934)  
 Müller (Maler), Friedrich (1749-1825)  
 Müller, Heiner (1929-1991)  
 Müller, Herta (1953)  
 Müller, Johann Gottwerth (1743-1828)  
 Müller, Robert (1887-1924)  
 Müller, Wilhelm (1794-1827)  
 Münchhausen, Börries von (1874-1945)  
 Mundt, Theodor (1808-1861)  
 Murner, Thomas (1475-1537)  
 Musäus, Johann Karl August (1735-1787)  
 Muschg, Adolf (1934)  
 Musil, Robert (1880-1942)  
 Mann Thomas (1875-1955)  
 Marchwitza, Hans (1890-1965)  
 Marlitt, Eugenie (1825-1887)  
 Nadolny, Sten (1942)  
 Naogeorg, Thomas (1508-1563)  
 Naubert, Benedikte (1756-1819)  
 Neidhart (von Reuenthal) (1. Hälfte 13. Jahrhundert)  
 Nestroy, Johann Nepomuk (1801-1862)  
 Neukirch, Benjamin (1665-1729)  
 Neumann, Gert (1942)  
 Neumann, Robert (1897-1975)

Muskatblüt (1. Hälfte 15. Jahrhundert)